



Kohtla-Järve Slaavi Põhikool

**KOOLI ÕPPEKAVA
PÕHIKOOI RIIKLIKU
ÕPPEKAVA ALUSEL
AINEVALDKOND
„VENE KEEL JA KIRJANDUS“**

1. ÜLDPÄDEVUSED

Keele- ja kirjanduspädevus

Keele ja kirjanduse valdkonna õppeainete õpetamise eesmärgiks põhikoolis on kujundada õpilastes eakohane keele- ja kirjanduspädevus, see tähendab suutlikkus mõista eakohaseid ilukirjandustekste ja nende osatähtsust Eesti ja maailma kultuuriloos ning tajuda keelt ja kirjandust kui rahvusliku ja iseenda identiteedi alust; keeleteadlikkus ja oskus end vastavalt suhtlussituatsioonile ja keelekasutuseesmärkidele nii suuliselt kui ka kirjalikult väljendada; arusaamine, et lugemine teeb vaimselt rikkamaks. Keele ja kirjanduse õpetamisega taotletakse, et põhikooli lõpuks õpilane:

- 1) väärtustab vene keelt kui rahvuskultuuri kandjat ja avaliku suhtluse vahendit;
- 2) teadvustab keeleoskust õpioskuste alusena ning identiteedi osana;
- 3) omandab põhiteadmised keelest ja saavutab õigekirjaoskuse;
- 4) väljendab end selgelt ja asjakohaselt nii suuliselt kui ka kirjalikult, arvestades kultuuris välja kujunenud keelekasutustavasid;
- 5) kuulab, loeb ja kirjutab mõtestatult eri liiki tekste ning esitab teavet eri viisidel;
- 6) kasutab asjakohaselt erinevaid suhtluskanaleid ning suudab leida, kriitiliselt hinnata ja kasutada meedias ja internetis pakutavat teavet;
- 7) väärtustab nii rahvuskirjandust kui ka teiste rahvaste kirjandust, nii oma rahva pärimuskultuuri ja traditsioone kui ka kultuurilist mitmekesisust;
- 8) tajub kirjandusteost kui kunstiteost, mõistab selle kunstilisi väärtusi;
- 9) loeb eakohast väärtkirjandust, kujundades kirjanduse kaudu oma kõlbelisi tõekspidamisi ning rikastades mõtte- ja tundemaailma;
- 10) suudab kujundada ja väljendada isiklikku arvamust ning tunnustab ja arvestab teiste inimeste arvamust;
- 11) oskab õppida, hangib teavet eri allikatest, kasutab sõna- ja käsiraamatuid.

2. AINEVALDKONNA ÕPPEAINED JA NENDE MAHT

Ainevaldkonna õppeained on vene keel ja kirjandus. Vene keelt õpitakse 1.–9. klassini, kirjandust 5.–9. klassini.

Ainekavades esitatud taotletavate õpitulemuste ja õppesisu koostamisel on aluseks võetud arvestuslik nädalatundide jagunemine kooliastmete ja ainete kaupa järgmiselt:

I kooliaste

vene keel – 19 nädalatundi

II kooliaste

vene keel – 11 nädalatundi

kirjandus – 4 nädalatundi

III kooliaste

vene keel – 6 nädalatundi

kirjandus – 6 nädalatundi

Õppeainete nädalatundide jagunemine kooliastmete sees määratakse kindlaks kooli õppekavas arvestusega, et taotletavad õpitulemused ja õppekasvatuseesmärgid on saavutatavad.

3. AINEVALDKONNA KIRJELDUS JA VALDKONNASISENE LÕIMING

Keel on rahvuskultuuri ja rahvusliku identiteedi kandja. Keele valdamine kõnes ja kirjas on inimese mõtlemisvõime kujunemise, vaimse arengu ning sotsialiseerumise alus ja eeldus. Vene keele hea valdamine on eduka õppimise eeldus kõigis õppeainetes. Ainevaldkonna õppeainetes omandavad õpilased keele- ja kirjandusteadmisi ning saavad lugemise, kirjutamise ja suhtlemise kogemusi. Teadmiste ning kogemuste alusel kujuneb õpilasest põhikooli lõpuks teadlik, aktiivne ja vastutustundlik lugeja, kirjutaja ning suhtleja. Ainevaldkonna õppeained toetavad eeskätt õpilase emakeele- ja kirjanduspädevuse ning kommunikatiivsete oskuste arengut, kuid ka tema identiteedi ja enesetunnetuse kujunemist ning kultuurilist ja sotsiaalset arengut.

1.– 4. klassis arendatakse vene keele õppes kõiki keelelisi osaoskusi (kõnelemine, kuulamine, lugemine, kirjutamine) ja õigekeelsust. Osaoskusi ja õigekeelsust arendatakse nii teabe- ja tarbetekstide kui ka ilukirjandustekstide lugemise, jutustamise ja kirjutamise kaudu. Alates 5. klassist on vene keel ja kirjandus eri õppeained, mida seob tekstikeskne käsitusviis ning keeleliste osaoskuste arendamine. Kirjandustundides kujundatakse õpilaste kirjandushuvi ja lugejavõimeid ning kõlblis-emotsionaalset arengut loetud kirjandusteoseid mõtestades, kuid vaadeldakse ka ilukirjanduskeele eripära ning arendatakse suulist ja kirjalikku väljendusoskust.

Ainevaldkonnasisese lõimingu põhialus on avar tekstikäsitlus, mis hõlmab nii suulisi kui ka kirjalikke tarbe- ja ilukirjandustekste, samuti pildilisi, graafilisi ning teist liiki tekste. Ainevaldkonna õppeainete koostoiemes omandatakse teiste õppeainete õppimiseks vajalikke kuulamis-, kõnelemis-, lugemis- ja kirjutamisstrateegiaid, kujuneb soov ning oskus oma mõtteid väljendada. Keelekasutust ning oskust tekste mõista ja luua arendatakse teksti- ja õigekeelsusõpetuse kaudu. Vene keelt ja kirjandust õppides omandab õpilane keelelise suhtluse oskused ja vilumused, õpib oma mõtteid ning tundeid väljendada, kuuldut ja loetut analüüsima ning kogutud teavet üldistama. Kirjanduslike tekstide lugemine ja käsitlemine tundides avardab õpilaste kultuuri- ja elukogemust, rikastab sõnavara, soodustab kirjandushuvi ning lugejavõimete ja isiksuse arengut. Keeleliste osaoskuste lõimimise tulemusel

arenevad õpilaste mõtlemisvõime, suhtlusoskus ja enesetunnetus. Õpilased on võimelised eetilisel, olusid ja partnerit arvestades suhtlema, teadlikumalt õppima ja tegutsema.

4.ÜLDPÄDEVUSTE KUJUNDAMISE VÕIMALUSI

Keele ja kirjanduse valdkonna õppeainete kaudu kujundatakse õpilastes kõiki riiklikus õppekavas kirjeldatud üldpädevusi. Seda tehakse erinevate tekstide lugemise, nende üle arutlemise reflekteerimise ja kirjutamise kaudu ning kasutades mitmesuguseid koostöövorme (ühisarutelud, projektid jne). Saavutatud üldpädevused kajastuvad tekstiloomes, esitlustes, arutlustes. Pädevustes eristatava nelja omavahel seotud komponendi – teadmiste, oskuste, väärtushinnangute ning käitumise kujundamisel on kandev roll õpetajal, kes oma väärtushinnangute ja enesekehtestamisoskusega loob sobiva õpikeskkonna ning mõjutab õpilaste väärtushinnanguid ja käitumist.

Kultuuri- ja väärtuspädevus. Kirjandusõpetuses kujundatakse kõlbelisi ja esteetilis-emotsionaalseid väärtusi ning kultuuriväärtuste mõistmist ilukirjandus- ja aimetekstide kaudu. Keeleõpetus rõhutab vaimseid ja kultuuriväärtusi: keele kui rahvuskultuuri kandja tähtsust, keeleoskust kui inimese identiteedi olulist osa. Keeleõpetuses väärtustatakse funktsionaalset kirjaoskust ning teadlikku kriitilist suhtumist teabeallikatesse, sh meediasse.

Sotsiaalne ja kodanikupädevus. Keele- ja kirjandustundides kasutatava paaris- ja rühmatöö käigus kujundatakse koostööoskust, julgustatakse oma arvamust välja ütlemata, kaaslaste ideid tunnustama ja teistega arvestama, ühiseid seisukohti otsima. Eri laadi ülesannete kaudu kujundatakse oskust suhelda eetilisel ja olusid arvestades nii suuliselt kui ka kirjalikult, nii vahetult kui ka veebikeskkonnas.

Enesemääratluspädevus. Tekstide üle arutledes kujundatakse õpilastes positiivset minapilti. Õpiolukordades luuakse võimalused suhestuda käsitletavate teemadega, loovülesannete kaudu tuuakse esile õpilaste eripärad ja anded, vormitakse maailmavaade.

Õpipädevus. Keele- ja kirjandustundides arendatakse kuulamis- ja lugemisoskust, eri liiki tekstide mõistmist, fakti ja arvamuse eristamist, erinevatest allikatest teabe hankimist ja selle kriitilist kasutamist, eri liiki tekstide koostamist ning oma arvamuse kujundamist ja sõnastamist.

Suhtluspädevus. Keele- ja kirjandustundides kujundatakse suulise ja kirjaliku suhtluse oskust, suhtluspartneri ja tema suulise ja kirjaliku kõne mõistmist, suhtluspartneriga arvestamist ning sobiva käitumisviisi valikut, oma seisukohtade esitamise ja põhjendamise oskust. Õppetegevuse ja õppetekstide kaudu pannakse alus õpilaste diskuteerimis- ja väitlemis- ning tänapäevasele kirjaliku suhtlemise oskusele.

Matemaatika-, loodusteaduste ja tehnoloogiaalane pädevus. Teabetekstide abil arendatakse oskust lugeda teabegraafikat või muul viisil visuaalselt esitatud infot, leida arvandmeid, lugeda ja mõista tabelite, skeemide, graafikute ning diagrammidena esitatud infot ning seda analüüsida, sõnalise teabega seostada ja tõlgendada. Vanemates tekstides kasutatud mõõtühikute teisendamise kaudu edendatakse arvutusoskust. Õpitakse eristama teaduslikku teavet ilukirjanduslikust ja populaarteaduslikust teabest ning kasutama tehnoloogilisi abivahendeid tekstide loomisel, korrigeerimisel ja esitamisel.

Ettevõtlikkuspädevus. Ettevõtlikkuse ning vastutustunde kujunemist toetatakse nii meedia- ja kirjandustekstidest kui ka igapäevaelust lähtuvate eakohaste probleemide arutamisega, nende suhtes seisukoha võtmise ja neile lahenduste otsimisega nii keele- ja kirjandustundides kui ka loovtöodes.

Ettevõtlikkuspädevuse kujunemist soodustab õpilaste osalemine projektides, mis eeldavad õpilaste omaalgatust ja aktiivsust ning keele- ja kirjandusteadmiste rakendamist ning täiendamist eri allikatest.

5.AINEVALDKONNA ÕPPEAINETE LÕIMINGU VÕIMALUSI TEISTE AINEVALDKONDADEGA

Keele ja kirjanduse valdkonna õppeained toetavad pädevuste saavutamist teistes valdkondades. Keele- ja kirjandustundides arendavad õpilased kõikides õppeainetes vajalikku suulist ja kirjalikku väljendus- ning suhtlusoskust, õpivad lugema ja mõistma eri liiki tekste, sh teabe- ja tarbetekste, arendavad kirjandustekste lugedes sõnavara ning avardavad maailmapilti; õpivad kirjutama eri tüüpi tekste, kasutades kohaseid keelevahendeid ja õpitud termineid ning sobivat stiili; õpivad koostama ja vormistama uurimistöid, kasutama allikaid ja viitama neile; harjuvad kasutama eri liiki sõna- ja käsiraamatuid.

Arutlusoskust ning info hankimise, tõlgendamise ja kasutamise oskusi arendatakse nii keele ja kirjanduse valdkonna kui ka teiste ainete õppes, töötades sisult erinevate tekstidega, samuti diskussioonide ja väitluste kaudu. Lõimingu toetab elementaarsete õigekirjanõuete järgimine teiste ainevaldkondade tundides.

Võõrkeeled. Vene keele õpetuse kaudu arendatakse õpilaste kirjalikku ja suulist eneseväljendus- ning arutlusoskust, oskust luua tekste ning neist aru saada. Võõrkeelte õppimisel on abiks vene keele tundides omandatud keelemõisted. Omandatud võõrsõnad toetavad võõrkeelte õppimist. Maailmakirjanduse autorite ja teostega tutvumine tekitab huvi võõrkeelte õppimise vastu. Õpitavas võõrkeeles kirjutavate autorite teoste lugemine ja arutamine süvendab huvi selle keele maa ja kultuuri ning ka kirjanduse originaalkeeles lugemise vastu.

Matemaatika. Õppetekstide ja tekstülesannete mõistmist soodustab vene keele ja kirjanduse tundides arendatav lugemisoskus. Arvsõnade õigekirja õppimine toetab korrektse matemaatilise kirjaoskuse omandamist.

Loodusained. Loodusteaduslike õppe- ja teabetekstide mõistmine eeldab head lugemisoskust ja tööd tekstiga. Kohanimede ning loodusnähtuste ja -objektide nimetuste õigekirja kinnistatakse keele- ja kirjandustundides. Loodusteemalised tekstid õppe- ning ilukirjanduses aitavad loodust tundma õppida ja väärtustada. Loodusainetes omandatud sõnavara ning teadmised soodustavad omakorda kirjandusteoste looduskirjelduste mõistmist ja kujutluspiltide teket ning võimendavad seeläbi emotsionaalset mõju lugejale.

Sotsiaalained. Ilukirjandusteoste lugemine ja analüüs toetavad maailmapildi kujunemist, ajaloosündmuste mõistmist ning ühiskonnaelus ja inimsuhetes orienteerumist. Kirjandustekste valides ja käsitledes peetakse silmas ühiskonnas olulisi valdkondi: väärtused ja kõlblus; suhted kodus ja koolis; omakultuur ja kultuuriline mitmekesisus; kodanikuühiskond ja rahvussuhted. Sotsiaalainete õppimise käigus omandatud teadmised ajaloost, ühiskonna arengust ja toimimisest ning inimese staatusest ühiskonnas toetavad kirjandusteoste käsitlemisel ühiskondlike probleemide ja inimsuhete mõistmist. Keeletundides õpitakse riikide, ühenduste, organisatsioonide, ajalooliste isikute, ajaloosündmuste nimede õigekirja norme, mida ajaloo- ja ühiskonnatundides kinnistatakse konkreetsete näidete varal.

Kunstiained. Kunstiainete õpet toetab lähenemine kirjandusele kui kunstiainele. Kirjandusteose analüüs seostatuna illustratsioonide vaatlusega soodustab kunsti väljendusvahendite eripära mõistmist. Reklaami käsitlemine keeleõppes eeldab ka visuaalsete ja auditivsete komponentide eritlemist

ja analüüsi. Kirjandusteose käsitlemise illustreerimine vastava ajastu muusikaga soodustab arusaamist muusika emotsionaalsest mõjust ning kunstilistest väljendusvahenditest. Kirjanduse ja muusikaõpetuse ühisosa on (rahva)laul, selle tekst ja esitus.

Kehaline kasvatus. Meedia- ja kirjandustekstide valiku kaudu saadakse elukogemusi. Plakateid ja esitlusi koostades kujundatakse tervist väärtustavat eluhoiakut. Väitlustes propageeritakse tervislikku eluviisi ning dramatiseeringutes ja rollimängudes saab läbi mängida mitmesuguseid elulisi olukordi.

Tehnoloogia. Õppe- ja teabetekstide kaudu kujundatakse oskust hinnata tehnoloogia rakendamisega kaasnevat võimalusi ja ohte, kasutada eetiliselt nüüdisaegseid tehnoloogiaid oma õpi-, töö- ja suhtluskeskkonna kujundamisel ning järgida tehnilisi vahendeid kasutades ohutus- ning intellektuaalomandi kaitse nõudeid.

6.LÄBIVATE TEEMADE RAKENDAMISE VÕIMALUSI

Õppekava läbivaid teemasid peetakse silmas valdkonna õppeainetes eesmärkide seadmisel, õpitulemuste ning õppesisu kavandamisel, lähtudes kooliastmest ning õppeaine spetsiifikast.

Elukestev õpe ja karjääriplaneerimine. Rollimängude, tekstide käsitlemise, arutelude ja loovtööde kaudu arendatakse õpilaste suhtlus- ja koostööoskusi, mis on olulised tulevases tööelus. Arendatakse suutlikkust kujundada oma arvamust, väljendada end selgelt ja asjakohaselt nii suuliselt kui ka kirjalikult, lahendada probleeme. Õppetegevus võimaldab õpilasel kujundada eneseanalüüsiks vajalikku sõnavara, et analüüsida oma huvisid, võimeid, nii ainealaseid kui ka teisi oskusi ja teadmisi ning õpilast suunatakse kasutama eneseanalüüsi tulemusi oma tulevase haridustee ja tööelu planeerimisel. Õppetegevus võimaldab töömaailmaga ka vahetult kokku puutuda (nt õppekäigud ettevõttesse, ainevaldkonnaga seotud ametite tutvustus). Kujundatakse oskust koostada õpingute jätkamiseks ja tööle kandideerimiseks vajalikke dokumente. Meediatekstide analüüsi kaudu juhitakse õpilasi märkama ühiskonnas toimuvaid protsesse ja arutlema selle üle, kuidas need mõjutavad haridusteed ning tulevast tööelu.

Keskkond ja jätkusuutlik areng. Tervis ja ohutus. Teemakohaste tekstide varal, probleemülesannete lahendamise ning suuliste ja kirjalike arutluste kaudu toetatakse õpilaste kujunemist sotsiaalselt aktiivseteks, keskkonnateadlikeks, vastutustundlikeks ning tervist ja turvalisust väärtustavateks inimesteks.

Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus. Eri liiki tekstide käsitlemise kaudu suunatakse õpilasi märkama ühiskonna probleeme ja neile lahendusi otsima. Projektides osalemine aitab kasvatada aktiivset ellusuhtumist.

Kultuuriline identiteet. Keele ja kirjanduse kui rahvuskultuuri kandjate toel kujuneb õpilastes arusaam endast, teadmine oma juurtest, eesti keele erikujudest (nt Mulgi, Võru, Setu, Kihnu murre). Emakeele ja kirjanduse väärtustamise kaudu õpitakse lugu pidama endast ja oma rahvast, teiste rahvaste tekstide abil kujundatakse arusaam kultuuride erinevustest, aga ka tõdemus inimkonna kultuurilisest ühisosast.

Teabekeskond. Erinevatest allikatest (sh internetist) teabe hankimine, selle kriitiline hindamine ja kasutamine on nii keele- ja õppeteemakohaste teadmiste laiendamise kui ka tekstiloome eelduseks.

Tehnoloogia ja innovatsioon. Õpiülesannete lahendamiseks kasutatakse teadlikult infoühiskonna võimalusi, õpilasi suunatakse alternatiivseid lahendusi otsima, oma ideid ellu rakendama.

Väärtused ja kõlblus. Ilukirjandust ning kultuuriteemalisi teabetekste lugedes ja analüüvides, nende üle arutledes ning nende põhjal kirjutades pööratakse tähelepanu õpilaste kujunemisele kõlbelisteks isiksusteks, kes teavad ja tunnustavad üldinimlikke ja ühiskondlikke väärtusi. Tekstide analüüsi abil kujundatakse julgust astuda välja taunimisväärsete tegude ja hoiakute vastu.

7.ÕPPETEVEUSE KAVANDAMINE JA KORRALDAMINE

Õppetegevust kavandades ja korraldades:

- 1) lähtutakse õppekava alusväärtustest, üldpädevustest, õppeaines seatud eesmärkidest, taotletavatest õpitulemustest ja õppesisust ning toetatakse lõimingu teiste õppeainete ja põhiteemadega;
- 2) taotletakse, et õpilaste õpikoormus (sh kodutööde maht) on mõõdukas ja jaotub õppeaasta jooksul ühtlaselt, nii et jääb piisavalt aega ka puhkuseks ja huvitegevuseks;
- 3) võimaldatakse õpilastel õppida üksi ja koos teistega (paaris- ja rühmatööd), et toetada nende kujunemist aktiivseteks ning iseseisvateks õppijateks;
- 4) arvestatakse õpilaste individuaalseid iseärasusi ning kasutatakse diferentseeritud õppeülesandeid, mille sisu ja raskusaste võimaldavad sobiva pingutusega õppida;
- 5) kasutatakse info- ja kommunikatsioonitehnoloogia õpikeskkondi ning õppematerjale ja -vahendeid;
- 6) kasutatakse mitmekesist õppemetoodikat, sealhulgas aktiivõpet (rollimäng, loovtöö, arutelu, väitlus, õpimapi ja uurimistöö koostamine, omaloomingu esitamine jne);
- 7) laiendatakse traditsioonilist õpikeskkonda (arvuti/multimeediaklass, muuseum, näitus, raamatukogu, ettevõtted, loodus jne);
- 8) rakendatakse õppetegevust toetavaid ja mitmekesistavaid õppevorme (ekskursioonid kirjanikega seotud paikadesse ning keele ja kirjandusega seotud asutustesse, kohtumised kirjanike ja tõlkijatega, loomekonkursid, konkurssideks valmistumine, projektõpe jne), pidades oluliseks sotsiaalse kompetentsuse saavutamist;
- 9) arendatakse õpilaste teadmisi, oskusi ja hoiakuid.

Õppesisu käsitlemisel teeb aineõpetaja valiku arvestusega, et kooliastmeti kirjeldatud õpitulemused, üld- ja valdkondlikud ning ainepädevused on saavutatavad.

8. HINDAMISE ALUSED

Ainekavas on kirjeldatud õpitulemused õppeaines kooliastmete kaupa kahel tasandil: üldised õpitulemused õpetamise eesmärkidena ja õpitulemused osaoskuste raames. Hinnatakse õpilaste teadmisi ja oskusi suuliste vastuste, sealhulgas esituste ning kirjalike tööde alusel, arvestades teadmiste ja oskuste vastavust ainekavades taotletavatele õpitulemustele; õpilaste individuaalseid iseärasusi ja mõtlemistasandite arengut. Hindamisel lähtutakse vastavatest põhikooli riikliku õppekava üldosa sätetest. Hoiakutele (nt huviatus, tähtsuse mõistmine, väärtustamine, vajaduste arvestamine, kokkulepitud reeglite järgimine) antakse hinnanguid. Hindamise kriteeriumid ja viiepallisüsteemist erinev hindamise korraldus täpsustakse kooli õppekavas. Vene keele õppimise tulemusi kokku võtva hindamise vormiks võib olla kompleksne töö.

I kooliastmes hinnatakse õpilase:

- 1) suulist keelekasutust, s.o kõnelemist ja kuulamist,
- 2) lugemist, s.o lugemistehnikat, teksti mõistmist ja vabalugemist,
- 3) kirjutamist, s.o kirjutehnikat, õigekirja ja kirjalikku tekstiloomet.

II ja III kooliastmes hinnatakse õpilase:

- 1) suulist ja kirjalikku suhtlust,
- 2) tekstide vastuvõttu,
- 3) tekstiloomet,
- 4) tekstide õigekeelsust.

Kirjanduse õppimise tulemusi hinnatakse vene keele õppes eraldi alates 5. klassist.

II kooliastmes hinnatakse:

- 1) teoste lugemist ning tutvustamist,
- 2) jutustamist,
- 3) tekstide tõlgendamist ja analüüsi, kirjandusliku kujundi mõistmist,
- 4) teksti esitust ja omaloomingut.

III kooliastmes hinnatakse õpilase:

- 1) iseseisvat lugemist ja eri viisidel jutustamist,
- 2) teksti tõlgendamist, analüüsi ja mõistmist,
- 3) teksti esitust ja omaloomingulisi töid.

Kirjalikes kirjandusülesannetes parandab õpetaja ka keelevead, kuid hinnates arvestab valdavalt töö sisu. Omaloominguliste tööde puhul võib lisahindega tunnustada esteetilist aspekti.

9. FÜÜSILINE ÕPPEKESKKOND

Kool korraldab keele ja kirjanduse valdkonna ainete õpet:

- 1) klassis, kus saab mööblit ümber paigutada liikumistegevusteks (nt dramatiseeringud, õppemängud) ning rühmatöök;
- 2) kooli raamatukogus ning väljaspool kooli vastavalt kooli õppekavas sätestatule.

Kool võimaldab:

- 1) klassiruumis kasutada õigekeelsussõnaraamatuid ja võõrsõnade leksikoni;
- 2) kasutada info- ja kommunikatsioonitehnoloogia õpikeskkondi ning õppematerjale ja -vahendeid, sealhulgas veebisõnaraamatuid.

Предметные программы „Русский язык“

Учебно-воспитательные цели

В ходе изучения предмета учащийся:

- 1) воспринимает владение русским языком как основу для обучения и важную часть своей идентичности;
- 2) усваивает основные знания о языке и умеет применять их в повседневной жизни и учебной деятельности, следуя нормам русского литературного языка;
- 3) умеет аргументировать свои высказывания, а также на основании устных и письменных текстов самостоятельно делать выводы;
- 4) осознает значение русского языка как средства самовыражения и общения, развивает языковые умения, учитывая ситуацию и цель

общения;

- 5) осмысленно читает и слушает тексты разных типов, а также составляет тексты в устной и письменной форме;
- 6) для расширения своего письменного словарного запаса использует словари, справочную литературу и Интернет;
- 7) учится целесообразно использовать различные каналы общения, развивает умение находить, критически оценивать и применять по назначению информацию, имеющуюся в средствах массовой информации и Интернете;
- 8) осознаёт значение русского языка как носителя русской культуры и средства общения; с уважением относится к языку и культуре других народов.

Описание предмета

Владение языком позволяет понимать и ценить национальную культуру. Хорошее владение русским языком является предпосылкой успешного обучения по всем предметам в школе с русским языком обучения. Предметы цикла поддерживают развитие языковой и литературной компетенции, а также коммуникативные умения. На этих предметах овладевают знаниями по языку и литературе, а также получают опыт по чтению, письму и общению. Предметы цикла поддерживают идентитет учащихся и формирование самооценки, а также культурное и социальное развитие.

Русский язык в 1-4 классах – это учебный предмет, на котором развиваются четыре вида речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), а также через чтение, обсуждение и письмо информационных, деловых и художественных текстов развивают правописание; формируют первичные знания в области фонетики, орфоэпии, орфографии, лексикологии, фразеологии, морфемики, грамматики. На первой ступени обучения русскому языку в основном практическое. Учащиеся приобретают начальные знания по языку и литературе, учатся правильно говорить, читать, писать и внимательно слушать, у учащихся развиваются способности к вниманию и интерес к чтению.

Начиная с 5 класса, расширяются знания учащихся по фонетике, орфоэпии, лексикологии, фразеологии, морфемике, морфологии и синтаксису, а также развиваются орфографические и пунктуационные навыки. При изучении литературы, прежде всего, ставится целью формирование интереса к литературе и навыков читателя, а также нравственно-эмоциональное развитие через чтение и понимание художественных произведений, в то же время рассматриваются особенности языка художественной литературы и развиваются навыки устной и письменной речи.

На II школьной ступени расширяются знания учащихся по фонетике, орфоэпии, лексикологии, фразеологии, морфемике, морфологии и синтаксису, а также развиваются орфографические и пунктуационные навыки. Анализ текста предусматривает изучение его строения, определение основной мысли, типа и стиля речи, использование в нём изобразительно-выразительных средств и средств связности. Орфография изучается на текстовой основе.

У учащихся формируется осознанное отношение к своей речи и речи других, умение общаться в соответствии с обстоятельствами. При чтении и письме внимание уделяется пониманию чужих текстов и созданию своих текстов. Важным является понимание слушаемого текста. Внимание обращается на формирование навыков использования нейтральных и богатых выразительностью языковых средств.

На третьей ступени (7–9 классы) завершается изучение фонетики, орфоэпии, морфологии, орфографии и проводится систематическая работа по изучению синтаксиса и пунктуации, школьники приобретают знания о тексте как языковой и речевой единице, особенностях его структуры, создании и понимании текста, а также о соотношении текстов разных типов.

Учащиеся совершенствуют все виды речевой деятельности и добиваются коммуникативной компетенции в её основных сферах. Основное

внимание обращается на формирование различных речевых форм в конкретных ситуациях, навыку использовать для самовыражения языковые средства всех уровней. Учащиеся учатся понимать различные тексты, их анализировать и создавать. На протяжении всего процесса обучения русскому языку в основной школе проводится работа по формированию грамотной связной речи и обогащению словарного запаса учащегося. Постепенно повышается степень самостоятельности в работе над текстом: его восприятием, интерпретацией, созданием текстов разных жанров и стилей.

Учитель выбирает содержание с учётом того, что результаты обучения по школьным ступеням, общие компетенции и компетенции по предметному циклу и предметам были достигнуты.

VEENE KEELE JA KIRJANDUSE AINEKAVA KOOLIASTMETI I KOOLIASTE

ÕPPEAINE KIRJELDUS (ainult algklassid)

1.– 3. klassini on vene keel õppeaine, milles arendatakse nelja keelelist osaoskust (kõnelemine, kuulamine, lugemine, kirjutamine) ning õigekeelsust nii teabe- ja tarbetekstide kui ka kirjandustekstide lugemise, arutlemise ja kirjutamise kaudu; kujundatakse algteadmisi foneetikast, ortoepiast, ortograafiast, leksikoloogiast, fraseoloogiast, morfeemikast, grammatikast. I kooliastmes on vene keele õpe peamiselt praktiline. Õpilased omandavad algteadmised keelest ja kirjandusest, õpivad õigesti kõnelema, lugema, kirjutama ja tähelepanelikult kuulama, arendatakse õpilaste tähelepanuvõimet ja lugemishuvi.

ÕPPE- JA KASVATUSEESMÄRGID

3. klassi lõpetaja:

1. mõistab suulisi ja kirjalikke küsimusi ning vastab nendele, kasutades kõnes ja kirjas sobivaid lühivastuseid ning terviklauseid;
2. oskab kirjeldada eset, olendit ja olukorda;
3. oskab jutustada endast, oma huvidest ja hobidest ning lähiümbruses toimuvast;
4. loeb tekste selgelt, mõtestatult, ilmekalt, vigadeta ja õige intonatsiooniga ning arvestades vene kirjakeele hääldusnorme;
5. jutustab teksti ümber detailselt või lühidalt lihtsa plaani järgi, küsimustele vastates ja märksõnadele toetudes;
6. oskab määrata kuuldu teksti teemat ja põhiideed;
7. loeb iseseisvalt ülesandeid ja juhendeid ning täidab neid;
8. kirjutab kalligraafiliselt ümber trüki- ja käsikirjalist teksti;
9. kirjutab õigesti õpitud ortogramme ja punktogramme;
10. koostab ning kirjutab lihtsaid jutustavaid ja kirjeldavaid tekste;
11. saab aru lihtsast plaanist, tabelist, diagrammist ja kaardist;
12. suudab leida asjakohast teavet erinevatest allikatest ja kasutab eakohaseid sõnaraamatuid.

ÕPITULEMUSED JA ÕPPESISU

Nädalatunde arv klassiti:

	Nädalatunde klassiti		
Õppeaine	1.kl.	2.kl.	3.kl.
Vene keel	6	6	7

VEENE KEELE JA KIRJANDUS

1.KLASS

Kuulamine 1. klassi lõpus õpilane:

- 1) oskab määrata häälikute järgnevust sõnas ja sõna häälikulist koostist, eristab täis- ja kaashäälikuid, helituid ja helilisi ning kaashäälikuid;
- 2) määrab foneetiliste sõnade piirid, liigendab sõna silpideks, eristab rõhulisi ja rõhutuid silpe;

Õppesisu

Tähestik. Hääliku ja tähe suhe. Vene keele täis- ja kaashäälikute süsteem: rõhulised ja rõhutud täishäälikud, helilised ja helitud kaashäälikud, palataliseeritud ja palataliseerimata kaashäälikud. Paaris- ja paaritud kaashäälikud: helilised ja helitud, palataliseeritud ja palataliseerimata. Tähtede *e, ě, ю, я* funktsioonid. Rõhk.

Suuline kõne Õpitulemused

1. klassi lõpus õpilane:

- 1) hääldab õigesti ja selgelt häälikuid ning häälikuühendeid sõnades;
- 2) koostab ja hääldab õige intonatsiooniga väit-, küsi- ja käsklauseid;

Õppesisu

Keele roll inimese elus. Keel kui peamine suhtlusvahend. Lause kui süntaksi põhiühik ja kui minimaalne kommunikatiivne üksus. Lause põhitunnused.

Lugemine Õpitulemused

1. klassi lõpus õpilane:

- 1) loeb tekste häälega silphaaval ja ladusalt;
- 2) täidab ülesandeid, milles tuleb valikuliselt lugeda sõnu, sõnaühendeid, lauseid, tekstikatkeid;

Õppesisu

Eri tüüpi ja žanris kirjandusteosed on esindatud õppekirjanduse tekstidena ning valitakse vabaks lugemiseks vene, eesti ja välisautorite teoste seast, arvestades järgmisi teemasid: : Minu perekond. Mina ja mu pereliikmed. Otsi sõpra ja hoia teda. Loodusimedest fantastikani. Tõsiselt ja naljaga pooleks. Aastaajad.

Kirjutamine Õpitulemused

1. klassi lõpus õpilane:

- 1) kirjutab vajaliku info vihikusse, päevikusse ja tahvlile ning vormistab selle korrektselt;

Õppesisu Tekst kui kommunikatsiooniüksus. Teksti sidusus. Väike- ja suurtähe kasutamine. Tähtede *ѣ* ja *ѵ* kasutamine. Täishäälikute õigekiri tähtede *ж, ч, ш, щ* järel. Interpunktsioon: kirjavahemärgid lause lõpus. Poolitamisreeglid.

VENE KEEL JA KIRJANDUS

2.KLASS

Kuulamine Õpitulemused

2. klassi lõpus õpilane:

- 1) määrab lause grammatilise põhja ning sõnade seose lauses;
- 2) eristab lausetüüpe intonatsiooni järgi;
- 3) määrab audioteksti teema ja peamise mõtte, jätab meelde teksti sisu ning täidab õpetaja korraldusel tekstipõhiseid ülesandeid.

Õppesisu

Sõnarõhu rasked juhud. Intonatsioon ja loogiline rõhk. Lause pealiikmed. Liht- ja laiendatud laused. Pealkiri, põhiidee, teksti plaan. Lõik.

Suuline kõne Õpitulemused

2. klassi lõpus õpilane:

- 1) seletab sõna tähendust iseseisvalt ja sõnastike abil;
- 2) koostab lihtsaid jutustavaid, kirjeldavaid ja ka arutlevaid tekste küsimuste, märksõnade ning lihtsa plaani abil;
- 3) loeb peast luule- ja proosatekste.

Õppesisu

Leksika ehk keele sõnavara. Sõna kui keeleühik. Sõna tähendus. Ühe- ja mitmetähenduslikud sõnad. Sõna otsene ja ülekantud tähendus. Sünonüümid. Antonüümid. Sõnastik kui teatmekirjanduse liik. Tutvumine sõnastike tüüpidega. Vene keele seletussõnastik. Pealkiri, põhiidee, teksti plaan. Lõik. Ortogrammi mõiste.

Lugemine Õpitulemused

2. klassi lõpus õpilane:

- 1) loeb iseseisvalt eri žanris tekste ning saab neist aru;
- 2) kasutab sihipäraselt raamatu tiitellehte ja viiteaparatuuri;

Õppesisu

Eri tüüpi ja žanris kirjandusteosed on esindatud õppekirjanduse tekstidena ning valitakse vabaks lugemiseks vene, eesti ja välisautorite teoste seast, arvestades järgmisi teemasid: Otsi sõpra ja hoia teda. Loodusimedest fantastikani. Tõsiselt ja naljaga pooleks. Õppida on alati kasulik. Aastaajad. Headusest, mis võidab kurjuse.

Kirjutamine Õpitulemused

2. klassi lõpus õpilane:

- 1) vormistab grammatikaülesanded õigesti;
- 2) kirjutab etteütlemise järgi sõnu, lauseid ja lühemaid tekste õigesti;

Õppesisu

Morfeem kui keeleühik. Morfeemide liigid: juur, eesliide, sufiks, muutelõpp. Samatüvelised sõnad. Sõnatüvi. Sõnamoodustus- ja sõnamuutemorfeemid. Sõnamoodustusviisid. *Nimisõna üldiseloostus*. Üld- ja pärisnimed. Elusolendeid ning elutuid esemeid ja nähtusi märkivad nimisõnad. *Omadussõna üldiseloostus*. *Tegussõna üldiseloostus*. *Eessõna üldiseloostus*. Eessõnade õigekiri. Täis- ja kaashäälikute õigekiri sõna juurmorfeemis.

VEENE KEEL JA KIRJANDUS 3.KLASS

Kuulamine

Õpitulemused

3. klassi lõpus õpilane:

- 1) eristab kõneforme (dialog, monoloog), kõnetüüpe (kirjeldus, jutustus, arutus) ning žanre (luuletus, jutustus, muinasjutt);
- 2) eristab stiililt ja žanrilt erinevaid suulisi tekste;
- 3) liigitab lauseid suhtluseesmärgi (väit-, küsi- ja käsklused) ning tundevärvingu (hüüd- ja mittehüüdlused) põhjal.

Õppesisu

Tekstide mitmekesisus: muinasjutt, mõistus, vanasõnad ja kõnekäänud, jutustus, luuletus, näidend, teadaanne, õnnesoov, kutse, juhend. Tekstide otsimine internetist. Lauseliigid suhtluseesmärgi järgi: väit-, käsk- ja küsilused. Lauseliigid tundevärvingu järgi: mittehüüd- ja hüüdlused.

Suuline kõne Õpitulemused

3. klassi lõpus õpilane:

- 1) teab peast vene tähestikku
- 2) arendab vestlust igapäevaelus juhtunu, loetu ja nähtu kohta;
- 3) jutustab ümber eri stiilis ja žanris tekste;

Õppesisu

Mitmetähenduslikud sõnad. Homonüümid. Fraseologismid. Vanasõnad, kõnekäänud. Vene keele antonüümide sõnastik. Vene keele sünonüümide sõnastik. Sõnaühend kui süntaktiline ühik. Sõnaühendi põhisõna ja laiend.. Lause grammatiline põhi. Lause kõrvalliikmed: täiend, sihitis, määrus.

Lugemine Õpitulemused

3. klassi lõpus õpilane:

- 1) loeb tabelleid, diagramme, skeeme ja tingtähiseid paberilt ning arvutist;
- 2) teab nimetada lastekirjanikke.

Õppesisu

Eri tüüpi ja žanris kirjandusteosed on esindatud õppekirjanduse tekstidena ning valitakse vabaks lugemiseks vene, eesti ja välisautorite teoste seast, arvestades järgmisi teemasid: Minu perekond. Mina ja mu pereliikmed. Otsi sõpra ja hoia teda. Õppida on alati kasulik. Aastaajad. Loodusimedest fantastikani. Headusest, mis võidab kurjuse. Aususest ja õiglusest. Tõsiselt ja naljaga pooleks.

Kirjutamine Õpitulemused

3. klassi lõpus õpilane:

- 1) kirjutab ümberjutustusi plaani ja märksõnade järgi;
- 2) kirjutab kirjeldavaid ja jutustavaid tekste ning vormistab need korrekselt;
- 3) oskab oma kirjalikke töid parandada.

Õppesisu

Nimisõna Nimisõnade sugu. Nimisõnade ainsus ja mitmus. Nimisõnad, mis esinevad ainult ainsuse või mitmuse vormis. Nimisõnade käänamine. Vene keele käänete süsteem.

Omadussõna. Omadussõna sugu, arv ning kääne. Omadussõna ühildumine nimisõnaga soovormis, arvus ja käändes. Esmased teadmised omadussõna täis- ja lühivormide kohta.

Asesõna üldiseloomustus. Asesõna sõnaliikide süsteemis. Isikulised asesõnad kui sidususvahendid lauses ja tekstis.

Tegusõna. Tegevusnimi (infinitiiv) ja tegusõna isikulised vormid. Tegusõna ajavormid. Tegusõnade pööramine olevikus ja tulevikus. Tegusõnade pööramine minevikus.

Nimisõna, omadussõna ja tegusõna põhilised süntaktilised funktsioonid sõnaühendis ja lauses. *He* õigekiri tegusõnadega.

VENE KEEL JA KIRJANDUS KOOLIASTMETI II KOOLIASTE

Учебно-воспитательные цели по русскому языку на II школьной ступени

Учащийся, окончивший 4-й класс:

- 1) понимает содержание текстов, выполняет задания, связанные с осмыслением текста;
- 2) читает тексты выразительно, соблюдая орфоэпические нормы русского языка;
- 3) воспроизводит устный текст;
- 4) извлекает информацию из разных текстов;
- 5) соблюдает нормы русского языка и речевого этикета при воспроизведении и создании письменного текста;
- 6) умеет пользоваться орфографическим словарём.

Учащийся, окончивший 5-й класс:

- 1) различает на слух тексты разных типов речи, понимает содержание текстов, выполняет задания, связанные с осмыслением текста;
- 2) читает тексты выразительно, соблюдая орфоэпические нормы русского языка;
- 3) воспроизводит и создает устные диалогические и монологические тексты;
- 4) извлекает информацию из текстов различных стилей и жанров, справочной литературы;
- 5) соблюдает нормы русского языка и речевого этикета при воспроизведении и создании письменного текста;
- 6) умеет пользоваться словарями, справочниками по орфографии.

Учащийся, окончивший 6-й класс:

- 1) различает на слух тексты разных жанров и типов речи, понимает содержание текстов, выполняет задания, связанные с осмыслением аудиотекста;
- 2) читает тексты выразительно, соблюдая орфоэпические нормы русского языка;
- 3) воспроизводит и создает устные диалогические и монологические тексты, используя языковые средства в соответствии с ситуацией общения и нормами русского языка;
- 4) анализирует языковые единицы в соответствии с содержанием обучения и использует полученные знания в речевой практике;
- 5) целенаправленно извлекает информацию из текстов различных стилей и жанров, справочной литературы;
- 6) соблюдает нормы русского языка и речевого этикета при воспроизведении и создании письменного текста;
- 7) умеет пользоваться словарями, справочниками и интерактивными источниками по орфографии.

Результаты обучения и содержание обучения по русскому языку

Слушание

Результаты обучения

Учащийся 4 класса:

- 1) воспринимает на слух содержание разнообразных текстов;
- 2) определяет тему и главную мысль текста;
- 3) выполняет различного рода задания на основе текста.

Учащийся 5 класса:

- 1) воспринимает на слух содержание разнообразных текстов;
- 2) различает устные тексты разных форм (монолог, диалог, полилог), типов речи (чистых и смешанных);
- 3) определяет тему и главную мысль текста;
- 4) выполняет различного рода задания на основе текста.

Учащийся 6 класса:

- 1) воспринимает на слух содержание разнообразных текстов;
- 2) различает устные тексты разных форм (монолог, диалог, полилог), типов речи (чистых и смешанных) и жанров (беседа, реклама, инструкция, сообщение);
- 3) определяет тему и главную мысль аудиотекста;
- 4) выполняет различного рода задания на основе аудиотекста.

Говорение

Результаты обучения

Учащийся 4 класса:

- 1) излагает свои мысли последовательно, в соответствии с темой и ситуацией общения;
- 2) высказывает мнение по прочитанному тексту;
- 3) умеет составить по тексту краткий пересказ;
- 4) рассказывает о прочитанном, увиденном и услышанном, общаясь с ровесниками или в группе.

Учащийся 5 класса:

- 1) излагает свои мысли последовательно, логично, связно, в соответствии с темой и ситуацией общения;

- 2) высказывает мнение по прочитанному тексту;
- 3) умеет составить по тексту краткий и подробный пересказ;
- 4) рассказывает о прочитанном, увиденном и услышанном, общаясь с ровесниками или в группе;
- 5) придерживается норм речевого этикета.

Учащийся 6 класса:

- 1) излагает свои мысли последовательно, логично, связно, в соответствии с темой и ситуацией общения;
- 2) создает диалогические и монологические высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая правила построения текста;
- 3) высказывает мнение по прочитанному тексту, обосновывая его примерами из текста и повседневной жизни;
- 4) умеет составить по тексту краткий и подробный пересказ;
- 5) рассказывает о прочитанном, увиденном и услышанном, общаясь с ровесниками или в группе;
- 6) умеет описывать и сравнивать предметы и явления;
- 7) соблюдает нормы современного русского литературного языка;
- 8) придерживается норм речевого этикета.

Чтение

Результаты обучения

Учащийся 4 класса:

- 1) читает текст выразительно;
- 2) осмысленно читает текст и понимает его содержание;
- 3) умеет определять тему и главную мысль текста;
- 4) использует разные виды чтения в процессе работы с текстом.

Учащийся 5 класса:

- 1) читает таблицы, понимает схемы, условные обозначения и использует их при составлении текста;
- 2) читает текст выразительно, правильно интонируя его и соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка;
- 3) осмысленно читает и распознает тексты разных стилей и жанров и понимает их содержание;
- 4) умеет определять тему и главную мысль текста, различает основную и второстепенную информацию;
- 5) использует разные виды чтения в процессе работы с текстом;
- 6) умеет использовать словари, справочники.

Учащийся 6 класса:

- 1) читает таблицы, понимает диаграммы, схемы, условные обозначения и использует их при составлении текста;

- 2) читает текст выразительно, правильно интонируя его и соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка;
- 3) осмысленно читает и распознает тексты разных стилей и жанров и понимает их содержание;
- 4) умеет определять тему, подтемы и главную мысль текста, различает факты и мнения, а также основную и второстепенную информацию;
- 5) использует разные виды чтения в процессе работы с текстом;
- 6) умеет найти информацию в различных письменных источниках, а также использует словари, справочники;
- 7) умеет в ходе поиска необходимого материала ориентироваться в названиях книг и условных обозначениях, а также ссылках/сносках.

Письмо

Результаты обучения

Учащийся 4 класса:

- 1) грамотно пишет слова с изученными орфограммами и правильно расставляет знаки препинания в предложениях с изученными пунктограммами;
- 2) соблюдает грамматические нормы русского литературного языка при создании письменного текста;
- 3) воспроизводит на письме тексты по плану, пишет изложение;
- 4) редактирует несложные тексты.

Учащийся 5 класса:

- 1) умеет пользоваться справочной литературой при создании текста;
- 2) соблюдает правила построения текста и нормы речевого этикета;
- 3) грамотно пишет слова с изученными орфограммами и правильно расставляет знаки препинания в предложениях с изученными пунктограммами;
- 4) воспроизводит на письме тексты по плану, пишет изложение;
- 5) редактирует несложные тексты.

Учащийся 6 класса:

- 1) умеет пользоваться справочной литературой при создании текста;
- 2) свободно и правильно излагает мысли в письменной форме, соблюдает правила построения текста (последовательность, логичность, связность, соответствие теме и др.) и нормы речевого этикета;
- 3) создает тексты разных стилей и жанров (письмо: традиционное и электронное, заявление, объяснительная записка, расписка);
- 4) грамотно пишет слова с изученными орфограммами и правильно расставляет знаки препинания в предложениях с изученными пунктограммами;
- 5) соблюдает грамматические нормы русского литературного языка при создании письменного текста;

б) воспроизводит на письме тексты с заданной степенью свернутости (план, изложение);

7) редактирует несложные тексты.

Содержание обучения

На занятиях по русскому языку в 4-ом классе (по аналогии с первой ступенью обучения) проводятся уроки литературного чтения, на которых учащиеся совершенствуют технику чтения и формируются как читатели, чтобы с пятого класса начать изучение литературы как отдельного предмета.

4 класс:

Фонетика. Графика. Орфоэпия

Фонематический и слоговой принципы русской графики. Изменение звуков в речевом потоке. Оглушение и озвончение согласных звуков.

Фонетическая транскрипция.

Орфоэпические нормы русского языка. Трудные случаи ударения в словах.

Лексикология и фразеология

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Многозначные слова.

Исконно русские и заимствованные слова. Устаревшие слова и неологизмы.

Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Книжная и разговорная лексика.

Фразеология как раздел лексикологии.

Печатные словари русского языка.

Морфемика (состав слова) и морфология (словообразование)

Система частей речи в русском языке.

Общая характеристика частей речи.

Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное.

Род и число существительных.

Синтаксические функции имени существительного.

Имя прилагательное.

Полные и краткие формы прилагательных.

Синтаксические функции имени прилагательного.

Склонение и классификация местоимений.

Синтаксические функции местоимения.

Местоимения как средство связи предложений в тексте.

Глагол.

Спряжение глаголов.

Синтаксические функции глагола.

Наречие.

Синтаксические функции наречия.

Синтаксис.

Структура словосочетания.

Предложение как основная единица синтаксиса и как минимальная коммуникативная единица.

Основные способы выражения подлежащего.

Предложения с однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Обращение. Прямая речь. Диалог.

Текст.

Орфография и пунктуация.

Правописание гласных и согласных в корнях слов и приставках.

Правописание суффиксов в словах разных частей речи.

Правописание окончаний в словах разных частей речи.

Правописание наречий.

Функции знаков препинания. Знаки препинания в простом предложении (тире между подлежащим и сказуемым).

Знаки препинания в предложениях с однородными членами, а также в предложениях с обращением. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.

5 класс:

Морфемика (состав слова) и морфология (словообразование)

Чередование гласных и согласных в корнях слов.

Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение.

Переход слова из одной части речи в другую.

Система частей речи в русском языке.

Общая характеристика частей речи.

Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное.

Склоняемые, разносклоняемые, несклоняемые существительные.

Род и число несклоняемых существительных.

Синтаксические функции имени существительного.

Нормы употребления существительных в речи.

Имя прилагательное

Прилагательные качественные, относительные, притяжательные.

Степени сравнения прилагательных.

Полные и краткие формы прилагательных.

Синтаксические функции имени прилагательного.

Нормы употребления прилагательных в речи.

Местоимение.

Склонение и классификация местоимений.

Синтаксические функции местоимения.

Местоимения как средство связи предложений в тексте.

Глагол.

Глаголы совершенного и несовершенного вида. Переходные и непереходные глаголы. Безличные глаголы.

Наклонения глагола.

Спряжение глаголов. Разноспрягаемые глаголы.

Синтаксические функции глагола.

Нормы употребления глаголов в речи.

Текст

Тексты основных функциональных стилей (художественный, газетно-публицистический, научный, официально-деловой, разговорный).

Орфография и пунктуация.

Правописание гласных и согласных в корнях слов и приставках.

Правописание суффиксов в словах разных частей речи.

Правописание окончаний в словах разных частей речи.

н и nn в словах разных частей речи.

Раздельное, слитное и дефисное написание слов разных частей речи.

Слитное и раздельное написание не и ни со словами разных частей речи.

Функции знаков препинания. Знаки препинания в простом предложении (тире между подлежащим и сказуемым).

6 класс:

Лексикология и фразеология

Паронимы.

Исконно русские и заимствованные слова. Устаревшие слова и неологизмы.

Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления (диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы).

Лексические и стилистические нормы русского языка: употребление слова в соответствии с его лексическим значением и стилистической окраской. Лексическая сочетаемость.

Пословицы, поговорки, крылатые слова.

Печатные и он-лайн-словари русского языка.

Морфология

Числительное.

Склонение числительных.

Нормы употребления числительных в речи.

Наречие.

Разряды наречий. Синтаксические функции наречия. Ударные наречия. Значение ударных наречий.

Служебные части речи.

Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги.

Союзы сочинительные и подчинительные, простые и составные.

Основные функции междометий.

Текст

Виды текстов: инструкция, объяснительная записка, усложненная инструкция, автобиография, реклама, СМС-сообщение, рассказ, стихотворение, пьеса. Коммуникация в Интернете (чат, форум, блог) и используемые в ней виды текстов.

Орфография и пунктуация.

Правописание суффиксов в словах разных частей речи.

Правописание окончаний в словах разных частей речи.

н и nn в словах разных частей речи.

Раздельное, слитное и дефисное написание слов разных частей речи.

Слитное и раздельное написание не и ни со словами разных частей речи.

Правописание наречий.

Правописание предлогов, союзов, частиц.

Функции знаков препинания. Знаки препинания в простом предложении (тире в неполном предложении).

Тематика литературного чтения в 4-ом классе.

Разнообразные типы и жанры литературных произведений представлены текстами учебной литературы и текстами для свободного чтения, которые выбираются из произведений русских, эстонских и зарубежных авторов с учетом следующих тем. Тематика произведений по литературному чтению (в 4-м классе): Чудесный мир природы. Как ты жил, мой ровесник? Фантазируем, мечтаем. О дружбе, верности, любви. Мир чудес в литературе: народные и авторские сказки.

ВЕНЕ КЕЕЛЕ JA KIRJANDUSE AINEKAVA KOOLIASTMETI III KOOLIASTE

Учебно-воспитательные цели по русскому языку

Учащийся 7-го класса:

1. в речи и письме выражается уместно и ясно;
2. умеет анализировать содержание текста;
3. осознаёт языковое своеобразие текстов разных типов речи, стилей, жанров;
4. создаёт и воспринимает устные и письменные тексты разных типов речи, стилей и жанров.

Учащийся 8-го класса:

1. обоснованно и корректно высказывает мнение;
2. анализирует единицы всех языковых уровней в соответствии с содержанием обучения; использует полученные лингвистические знания для развития своих речевых умений;
3. для получения информации пользуется различными, в том числе электронными, источниками: разными видами словарей и другой необходимой справочной литературой.

Учащийся 9-го класса:

1. в коммуникации учитывает цель высказывания, условия коммуникации, признаки адресата, используя соответствующие языковые средства и соблюдая нормы литературного языка;
2. владеет навыками редактирования, умеет оценить текст;
3. понимает важность русского языка в национальной культуре и потребность в хорошем владении языком.

Результаты обучения и содержание обучения по русскому языку

Слушание

Учащийся 7-го класса:

1. понимает содержание произносимого текста, определяет его тему и основную мысль;
2. различает на слух основную информацию, проблему и основные позиции;

Учащийся 8 класса:

1. различает устные тексты разных форм (монолог, диалог, полилог), типов речи (чистых и смешанных) и жанров (интервью, дискуссия, сообщение);

2.выполняет разного рода устные задания на основе аудиотекста

Учащийся 9 класса:

- 1.воспринимает на слух содержание текстов разной жанровой принадлежности, осознает их языковое своеобразие и стилевую принадлежность;
- 2.выполняет разного рода устные задания на основе аудиотекста.

Говорение

Учащийся 7-го класса:

- 1.выражает себя устно, учитывая ситуацию общения, владеет культурой речи;
2. рассуждает на разные темы, выражает и обосновывает своё мнение;

Учащийся 8-го класса:

- 1.раскрывает содержание текста в разных стилях и жанрах, объясняет информацию, полученную из делового текста;
- 2.выступает с коротким докладом, соблюдая нормы литературного языка.

Учащийся 9-го класса:

- 1.с разной степенью свернутости пересказывает текст-источник;
- 2.формулирует проблему, высказывает и аргументирует свое мнение, делает выводы;
- 3.создает устные высказывания в монологической и диалогической форме, учитывая особенности ситуации и адресата и используя соответствующие языковые средства.

Чтение

Учащийся 7-го класса:

- 1.читает и анализирует различные тексты;
- 2.разграничивает при чтении факты и мнения, главную и второстепенную информацию.

Учащийся 8-го класса:

1. понимает назначение деловых текстов, относится к информации критически;
- 2.извлекает информацию из различных письменных источников.

Учащийся 9-го класса:

1. читает усложненные таблицы, диаграммы, схемы, условные обозначения и использует их при подготовке своего текста.

Письмо

Учащийся 7-го класса:

1. создает и корректно оформляет тексты разных типов речи, используя богатство соответствующих языковых средств и следуя языковым нормам;
2. письменно формулирует проблему, высказывает свое мнение и аргументирует его, делает выводы;
3. пишет сочинение-рассуждение, сочинение описательного и повествовательного характера, а также творческие работы;
4. грамотно пишет слова с изученными орфограммами и правильно расставляет знаки препинания в предложениях с изученными пунктограммами.

Учащийся 8-го класса:

1. при составлении собственных текстов критически оценивает аналогичные тексты, предоставляемые в Интернете;
2. грамотно пишет слова с изученными орфограммами и правильно расставляет знаки препинания в предложениях с изученными пунктограммами.

Учащийся 9-го класса:

1. составляет краткий доклад, реферат, проект и исследование, используя цитаты, ссылки, перечень литературы;
2. знает основы редактирования текста;
3. грамотно пишет слова с изученными орфограммами и правильно расставляет знаки препинания в предложениях с изученными пунктограммами.

Содержание обучения

Обучение русскому языку на третьей школьной ступени направлено на совершенствование всех видов речевых умений, на достижение коммуникативной компетенции в основных сферах речевой деятельности учащихся. Основное внимание уделяется развитию разнообразных форм речевого поведения в конкретных ситуациях, умению использовать языковые средства всех уровней для адекватного выражения речевых намерений. Школьники учатся воспринимать, анализировать, создавать различные тексты, в том числе имеющие прикладной характер.

7 класс

1. Общие сведения о русском языке

Место русского языка среди других языков мира. Язык как развивающееся явление.

2. Фонетика. Орфоэпия

Трудные случаи ударения в словах. Орфоэпические словари.

3. Морфология

Глагольные формы

Причастие

Формы глагола. Грамматические признаки причастия.

Причастия настоящего и прошедшего времени. Действительные и страдательные причастия.

Полные и краткие формы страдательного причастия.

Причастные обороты.

Синтаксические функции причастия.

Нормы употребления причастий в речи.

Деепричастие

Деепричастие. Грамматические признаки деепричастия. Наречные и глагольные признаки деепричастия. Деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Деепричастные обороты.

Синтаксические функции деепричастия.

Нормы употребления деепричастий в речи.

4. Синтаксис

Словосочетание

Виды подчинительной связи (согласование, управление, примыкание).

Нормы сочетания слов (лексические, грамматические, стилистические).

Предложение

Текстовые функции подлежащего.

Составное сказуемое (именное и глагольное).

Текстовые функции сказуемого.

Второстепенные члены предложения: определение (согласованное, несогласованное, приложение), дополнение (прямое, косвенное), виды обстоятельств.

Разновидности текстов: сочинение-рассуждение, сочинение описательного и повествовательного характера.

Орфография

Правописание суффиксов в словах разных частей речи.

Правописание окончаний в словах разных частей речи.

Н и НН в словах разных частей речи.

Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями и деепричастиями.

Пунктуация

Знаки препинания при обособленных членах предложения; в предложениях со словами, грамматически не связанными с членами предложения. Сравнительные обороты.

8 класс

Синтаксис и пунктуация

Полные и неполные предложения. Двусоставные и односоставные предложения. Типы односоставных предложений. Осложнение простого предложения (однородные и обособленные члены предложения, слова и конструкции, не являющиеся членами предложения). Обособленные члены предложения: определение, приложение, обстоятельство, дополнение. Косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Способы цитирования. Оформление творческих и исследовательских работ: структура и язык текста. Тексты в электронном пространстве. Знаки препинания при обособленных членах предложения; в предложениях со словами, грамматически не связанными с членами предложения. Сравнительные обороты.

9 класс

Синтаксис и пунктуация

Сложное предложение. Сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные сложные предложения. Сложные предложения с однотипными и разными видами связи. Средства выражения смысловых отношений между предложениями и частями текста. Грамматические связи предложений. Разновидности текстов: сочинение-рассуждение, сочинение описательного и повествовательного характера; реферат, исследовательская работа, проект; сообщение; заявление, характеристика; дискуссия; выступление на заданную тему. Знаки препинания при обособленных членах предложения; в предложениях со словами, грамматически не связанными с членами предложения. Сравнительные обороты. Знаки препинания в сложном предложении: сложносочиненном, сложноподчиненном, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.

Литература (для школы с русским языком обучения)

Учебные и воспитательные цели

Изучение литературы в основной школе направлено на то, чтобы учащийся:

- 1) читает соответствующую его возрасту художественную литературу и развивает навыки чтения, имеет стойкую привычку к чтению как средству понимания мира и самого себя;
- 2) ценит литературу как составную часть своей национальной культуры, знакомится с литературой и культурой других народов;
- 3) понимает образный язык произведения словесного творчества, обогащает свой словарный запас, развивает умение выражать собственные мысли в устной и письменной форме;
- 4) развивает свои творческие способности, с уважением относится к творческому труду;
- 5) формирует через чтение литературы свои эстетические и этические ценности, а также готовность взять на себя ответственность за выбор и решения, влияющие на его жизнь;
- 6) расширяет свой кругозор, обогащает духовный и эмоциональный мир;
- 7) даёт самостоятельные оценки, формулирует и излагает свои мысли;
- 8) критически оценивает и рационально использует различные источники информации, устанавливая связи между происходящим в обществе и своими ценностями и планами на будущее.

Описание предмета литература

Литература – это учебный предмет, на котором, опираясь в основном на художественную литературу, развиваются навыки чтения учащихся, образное мышление, а также вербальные творческие способности. Через толкование и анализ художественно ценной литературы и народной поэзии у учащихся формируются эстетические и этические установки, обогащается эмоциональный мир; учащимся помогают сформироваться личность, обрести свой идентитет, а также создать собственную картину мира.

Через изучение предмета у учащихся развивается умение глубоко проникать в смысл текста, понимать проблематику прочитанного и самостоятельно анализировать художественное произведение, привлекая необходимые историко-литературные и теоретические знания. В процессе обучения сочетаются практический анализ текста и интерпретации, что способствует формированию эмоционально-ценностного опыта восприятия художественной литературы, воспитанию культурного читателя, способного распознать настоящее произведение искусства. Приоритетным является изучение произведений русской литературы, в том числе фольклора, а также рассматриваются литературные произведения, связанные с этническим происхождением и культурной принадлежностью учащихся. Формирование мультикультурности, толерантности и уважительного отношения к другим национальным культурам предполагает любовь и уважение к собственной национальной культуре, понимание ее места в общемировом культурном наследии. Наряду с русской литературой рассматриваются произведения эстонских и зарубежных писателей, что должно способствовать пониманию взаимосвязи различных национальных литератур, их взаимного влияния,

приобщает учащихся к общечеловеческим ценностям.

Основными критериями отбора художественных произведений являются их художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, актуальность поставленных в них проблем для нравственного воспитания учащихся и формирования у них толерантности. При отборе художественных произведений для чтения и анализа на уроке необходимо учитывать и психологические и интеллектуальные возможности, интересы и проблемы учащихся определенной возрастной группы, соотносительность предлагаемых для изучения произведений с жизненным опытом учащихся, возможность обсуждения соответствующих возрасту учащихся тем и проблем. Существенно также жанровое многообразие изучаемых художественных текстов; необходимо учитывать и предлагаемый в программе список произведений.

Программа по литературе построена на проблемно-тематическом принципе, что предполагает понимание учащимися проблематики изучаемых литературных произведений, умение формулировать свое отношение к поставленным в них проблемам, участвовать в дискуссии, учитывать чужое мнение и аргументировано отстаивать собственное. В силу многоплановости художественного произведения как такового любой литературный текст может рассматриваться сквозь призму различных проблем, что позволяет возвращаться и к проблемам, которые обсуждались ранее.

Изучение литературы в основной школе базируется на принципах креативности, коммуникативности и стадиальности. Принцип креативности предполагает деятельностный подход к произведению словесного искусства, при этом акцент делается на всестороннее развитие творческого потенциала учащихся. В рамках коммуникативного подхода сам процесс обучения рассматривается как диалогический, в котором учащийся выступает полноправным участником диалога. Художественное восприятие произведения также понимается как коммуникативная деятельность. Принцип стадиальности в изучении литературы требует постановки на каждом этапе обучения определенных дидактических задач, соответствующих уровню эстетических потребностей и творческих возможностей учащихся. Теоретическая сторона при изучении литературы минимальна, поскольку важнее пробудить и сохранить интерес к чтению и развить умение толковать, нежели знание фактов.

В процессе изучения произведений художественной литературы учащиеся приобретают необходимые историко-литературные знания, усваивают литературные понятия и опыт их применения. При выборе материала для чтения учитываются обоснованные пропорции между русской, эстонской и мировой литературой, старой и новой литературой, а также различные жанры (проза, драма и поэзия). Из списка рекомендуемых для изучения в полном объеме литературных произведений учитель может составить перечень, исходя из интересов класса, стиля обучения и способностей. Из списка рекомендуемых для изучения в полном объеме литературных произведений учитель выбирает для рассмотрения в каждом классе не менее четырёх произведений.

Специфическими сферами обучения являются чтение текста, пересказ текста, осмысление и анализ текста, развитие образного мышления и выразительности языка, а также творческая деятельность (написание творческих работ и выступление перед аудиторией).

Изучение литературы связано почти со всеми учебными предметами, прежде всего с русским языком и близкими к литературе областями (история, фольклор, театр, изобразительное искусство), а также через содержание способствует рассмотрению сквозных тем и достижению ключевых компетенций. Характер, глубина и трудности при рассмотрении сквозных тем по классам различны и во многом связаны с выбором литературных произведений. Добиваются того, чтобы при обсуждении учащиеся соотносили прочитанные тексты художественной литературы с рассматриваемыми темами.

Выбирая содержание обучения, учитель делает выбор с учётом того, что ключевые компетенции, компетенции учебного цикла, предметные

компетенции и компетенции школьных ступеней были достигнуты.

При планировании и организации учебной деятельности:

- 1) исходят из базовых ценностей, изложенных в программе, из общих компетенций, из целей учебного предмета и результатов обучения, содействуют интеграции с другими предметами и сквозными темами;
- 2) следят, чтобы учебная нагрузка учеников (в том числе объем домашних заданий) была умеренной, распределялась в течение учебного года равномерно и оставляла достаточно времени для отдыха и любимых занятий;
- 3) предоставляют возможность заниматься индивидуально и совместно с другими (самостоятельная работа, работа в парах и в группе), что способствует развитию активности и самостоятельности учащихся в учебной работе;
- 4) учитывают индивидуальные особенности учащихся и используют дифференцированные учебные задания, характер и степень сложности которых позволяют учащемуся заниматься на уровне усилий, соответствующих его возможностям.
- 5) используют учебную среду, учебные материалы и средства, базирующиеся на современных инфо- и коммуникационных технологиях;
- 6) используют разнообразные учебные методы, в т.ч. активные учебные методы (ролевая игра, творческая работа, обсуждение, дебаты, портфолио и составление исследовательской работы, представление своего творчества и т.п.)
- 7) расширяют учебную среду: компьютерный класс, мультимедийный класс, музей, выставка, библиотека, предприятия, природа и т.п.
- 8) вводятся учебные формы, поддерживающие и разнообразящие учебную деятельность (в том числе библиотечные уроки, экскурсии в места, связанные с писателями, а также в учреждения, связанные с языком и литературой, встречи с писателями, творческие конкурсы, литературные олимпиады, проектное обучение), считая существенным достижение социальной компетенции.
- 9) развивают знания, умения и навыки учащихся.

II ступень обучения (5–6 классы)

Результаты обучения

Учебно-воспитательные цели по литературе на II школьной ступени (5-6 классы)

Учащийся:

- 1) понимает литературу как важную часть своей национальной культуры и как ознакомитель с другими национальными культурами;
- 2) усваивает технику выразительного чтения, бегло и осознанно читает текст доступной степени сложности и понимает его;
- 3) составляет план прочитанного текста, на основе плана пересказывает содержание, высказывает мнение о прочитанном;
- 4) определяет тему, идею и композицию художественного произведения;
- 5) понимает позицию автора по отношению к изображаемым героям и событиям;
- 6) характеризует героев, сравнивает их и обосновывает, почему их сферы деятельности в обществе являются необходимыми и ценными;
- 7) определяет жанр и вид прочитанного произведения;
- 8) может осознанно и эмоционально рассказывать и писать о прочитанном;
- 9) использует для получения необходимой информации словари, библиотечный каталог и Интернет.

Результаты обучения и содержание обучения по литературе на II школьной ступени

Чтение и пересказ

Результаты обучения:

Учащийся 5 класса:

- 1) прочитал, по меньшей мере, 3 литературных произведения (книг), соответствующих возрасту и принадлежащих к различным жанрам;
- 2) читает литературный текст осмысленно;
- 3) знает авторов, содержание и героев прочитанных произведений;
- 5) пересказывает прочитанный текст по составленному плану;
- 6) кратко пересказывает прочитанный текст.

Содержание обучения

Предварительное (подготовительное) чтение, чтение по частям.

Техника чтения: интонация, паузы, темп.

Самостоятельное чтение произведений по своему выбору.

Пересказ текст подробно, кратко, по составленному плану, от лица литературных персонажей.

Чтение и пересказ

Результаты обучения:

Учащийся 6 класса:

- 1) прочитал, по меньшей мере, 5 литературных произведений (книг), соответствующих возрасту и принадлежащих к различным жанрам;
- 2) читает литературный текст бегло и осмысленно;
- 3) знает авторов, содержание и героев прочитанных произведений;
- 4) знакомит с прочитанным произведением и делится своими впечатлениями и переживаниями по поводу прочитанного;
- 5) пересказывает прочитанный текст по составленному плану;
- 6) кратко пересказывает прочитанный текст.

Содержание обучения

Целенаправленное чтение, предварительное (подготовительное) чтение, чтение по частям.

Повторное чтение с определённой целью, установкой и т.п. Техника чтения: интонация, паузы, темп.

Самостоятельное чтение произведений по своему выбору.

Пересказ текст подробно, кратко, по составленному плану, с элементами комментирования, от лица литературных персонажей.
Пересказ на основе иллюстраций, созданных как художниками, так и самими учащимися. Ознакомление одноклассников с литературным произведением, прочитанным самостоятельно.

Осмысление и анализ текста

Результаты обучения

Учащийся, окончивший 5-й класс:

- 1) учится составлять план художественного текста, используя вопросы, утверждения или ключевые слова;
- 2) определяет тему и учится находить идею текста;
- 3) различает главных и второстепенных героев произведения;
- 4) учится понимать суть конфликта между литературными героями;
- 5) высказывает собственное мнение о прочитанном произведении.

Содержание обучения

Составление фактических вопросов. Ответы на вопросы своими словами и с опорой на текст (цитирование).

Составление плана текста; озаглавливание пунктов плана отдельным словом, вопросом.

Определение основной темы и идеи произведения.

Формулирование собственного мнения, отражающего отношение к теме и идее произведения.

Выявление главного конфликта между действующими лицами или группами лиц; выявление места и времени описанных событий.

Главные и второстепенные герои.

Обогащение словарного запаса. Обращается внимание на разъяснение незнакомых слов и выражений.

Историко-литературные знания и понятия

Основные сведения об авторах, времени создания произведений. Устное народное творчество, фольклорные жанры: сказка, пословица, поговорка, загадка, легенда. Мифы. Виды сказок: волшебные, бытовые, о животных. Литературная сказка. Новый жанр — фэнтези. Тема и идея художественного произведения. Пейзаж. Особенности поэтической речи. Изобразительно-выразительные средства: эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, гипербола. Аллегория. Юмор и сатира.

Учащийся, окончивший 6-й класс:

- 1) составляет план художественного текста, используя вопросы, утверждения или ключевые слова;
- 2) определяет тему и идею текста;
- 3) различает главных и второстепенных героев произведения;
- 4) понимает суть конфликта между литературными героями и причины его возникновения;
- 5) высказывает собственное мнение о прочитанном произведении, опираясь на примеры из текста и личный жизненный опыт.

Содержание обучения

Составление фактических и воображаемых вопросов. Ответы на вопросы своими словами и с опорой на текст (цитирование).

Составление плана текста; озаглавливание пунктов плана отдельным словом, утверждением, вопросом, цитатой.

Определение основной темы и идеи произведения; обсуждение отражения данной темы в других изученных ранее произведениях.

Формулирование собственного мнения, отражающего отношение к теме и идее произведения; привлечение в качестве доказательств примеров из текста и собственного жизненного опыта.

Выявление главного конфликта между действующими лицами или группами лиц, объяснение причин его возникновения и возможных способов разрешения; выявление места и времени описанных событий, их причинно-следственных связей.

Фабула и сюжет, главные и второстепенные герои, рассказ от 1-ого и 3-его лица.

Обогащение словарного запаса. Обращается внимание на художественные детали, разъяснение незнакомых слов и выражений.

Историко-литературные знания и понятия

Основные сведения об авторах, об эпохе создания данных произведений и времени, изображенном в них. Устное народное творчество, фольклорные жанры: сказка, пословица, поговорка, загадка, легенда. Мифы. Виды сказок: волшебные, бытовые, о животных. Литературная сказка. Новый жанр — фэнтэзи. Тема и идея художественного произведения. Сюжет и фабула. Композиция и её основные элементы: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог. Эпос, лирика, драма. Литературные жанры: рассказ, повесть, басня, поэма. Пьеса, действующие лица, реплика. Пейзаж, интерьер, портрет. Художественная деталь. Особенности поэтической речи. Двусложные размеры стиха. Изобразительно-выразительные средства: эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, гипербола. Аллегория. Юмор и сатира.

Развитие образного мышления и работа над выразительностью языка

Учащийся, окончивший 5 класс:

- 1) имеет представление об изобразительно-выразительных средствах языка: эпитетах, гиперболах, метафорах, олицетворениях, сравнениях; а также понимает, что такое рифма;
- 2) учится использовать в собственных текстах изобразительно-выразительные средства языка.

Содержание обучения

Пословицы, поговорки, метафора, рифмы.

Понимание в литературных текстах и использование в собственной речи эпитетов, сравнений, олицетворений.

Понимание метафоры. Комические элементы в тексте.

Значение пословиц и поговорок.

Нахождение рифмы и её создание.

Учащийся, окончивший 6 класс:

- 3) знает об изобразительно-выразительных средствах языка: эпитетах, гиперболах, метафорах, олицетворениях, сравнениях; а также

- понимает, что такое рифма;
- 4) использует в собственных текстах изобразительно-выразительные средства языка.

Содержание обучения

Пословицы, поговорки, метафора, рифмы, размеры стиха, аллегория, символ. Распознавание и понимание в литературных текстах и использование в собственной речи эпитетов, сравнений, олицетворений. Распознавание метафоры и возможности её использования. Простые примеры символики и подтекста. Комические элементы в тексте. Значение пословиц и поговорок, сравнительное и отличительное сопоставление с явлениями современной жизни. Нахождение рифмы и её создание, знание двусложных размеров. Использование образов в творческих работах.

Творческая деятельность и выступление перед аудиторией **Результаты обучения**

Учащийся, окончивший 5-й класс:

- 1) пишет творческие работы описательного и повествовательного характера;
- 2) читает наизусть стихотворение;
- 3) выступает перед одноклассниками с чтением текста собственного сочинения.

Содержание обучения **Собственное творчество**

- 1) в прозаической форме (сказки, небольшие рассказы повествовательного характера, описание природы);
 - 2) в стихотворной форме (стихотворение на основе предложенных рифм и др.);
 - 3) на основе прочитанных произведений (диалог действующих лиц; собственный вариант окончания рассказа);
- Выступление перед аудиторией: стихотворения; тексты собственного сочинения.

Учащийся, окончивший 6-й класс:

- 4) пишет различные творческие работы разных видов, в том числе описательного и повествовательного характера, а также краткий отзыв о прочитанном произведении;
- 5) читает наизусть стихотворение, отрывки прозаических и драматических произведений;
- 6) выступает перед одноклассниками с чтением текста собственного сочинения.

Содержание обучения **Собственное творчество**

- 1) в прозаической форме (сказки, небольшие рассказы повествовательного характера, рассказы на основе изученных пословиц и поговорок, описание природы, описание интерьера);
 - 2) в стихотворной форме (стихотворение на основе предложенных рифм и др.);
 - 3) на основе прочитанных произведений (диалог действующих лиц; собственный вариант окончания рассказа; письмо литературному герою; краткий отзыв о прочитанном произведении или критика).
- Выступление перед аудиторией: стихотворения, отрывки прозаических и драматических произведений; тексты собственного сочинения.
Диалог со слушателями.

Выбор литературных произведений

Роль книги в жизни человека. Литература как словесное искусство. Литература и другие виды искусства. Многообразие культур. Уважительное отношение к другим культурам и народам. Различия и сходства в обычаях, традициях, верованиях.

Проблема добра и зла. Выражение нравственного идеала в устном народном творчестве. Верность, смелость, трудолюбие, справедливость, сообразительность в представлении народа. Отражение в фольклорных произведениях жизненного уклада, народного опыта, житейской мудрости.

Нравственная сила в соприкосновении с человеческими пороками. Красота внешняя и внутренняя. Вера в торжество справедливости. Выбор жизненной позиции: жить для себя или дарить радость другим. Преодоление жизненных испытаний – победа добра и справедливости – обязательное условие? Поэтические уроки нравственности. Человеческая благодарность и неблагодарность. Невежи и невежды среди нас. Дела как мерило ценности человека. Проблема одиночества.

Историческое событие как предмет национальной гордости. Прошлое, современность, будущее. Светлые и мрачные стороны жизни. Ответственность человека за судьбы родины, за свои поступки и принятые решения. Трусость и угодничество как вневременные явления.

Поэтический образ родины. Красота родной природы. Гармония человека и природы. Идея о единстве человека и природы. Необходимость бережного отношения к природе. Отношение к животным как мерило нравственности. Ответственность человека за сохранение природы.

Семья, отношения между членами семьи. Преемственность поколений.

Дружба и участливость. Познание справедливого и несправедливого мира. Сочувствие и сопереживание читателя как познание самого себя и самовоспитание. Своеобразие характеров и их столкновение. Взаимопомощь в минуту опасности как признак взросления. Радость от совершенного дела.

Школьная жизнь сквозь призму юмора.

Рекомендуемый перечень произведений для целостного изучения

5 класс

Фольклор

Мифы (1–2 мифа).

Русские народные сказки (3). Эстонские народные сказки (1).

Загадки. Пословицы и поговорки.

Легенды о Таллинне.

Художественная литература

Басни Ивана Крылова (2).

Александр Пушкин. Стихотворения. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

Михаил Лермонтов. Стихотворения.

Лев Толстой «Кавказский пленник».

А.П.Чехов «Каштанка», «Мальчики», «Детвора».

Леонид Андреев «Кусака».

А.Куприн «Белый пудель».

И.Бунин. Стихотворения.

В.Набоков «Лебеда».

Михаил Пришвин «Кладовая солнца».

По выбору учителя – одно современное прозаическое произведение и один свободно выбранный сборник стихотворений.

В.Солоухин «Мститель».

Харри Йыгисалу «Гадюка».

Яан Кросс «Мартов хлеб».

Яан Раннап «Агу Сихвка говорит правду».

Одно прозаическое или поэтическое произведение местного автора.

Ганс Христиан Андерсен. Сказки (2).

Марк Твен «Приключения Тома Сойера».

Джон Рональд Руэл Толкиен «Хоббит, или Туда и обратно».

Рекомендуемый перечень произведений для целостного изучения.

6 класс

Художественная литература

Басни. И.А.Крылов.

А.С.Пушкин. Стихотворения. «Дубровский».

М.Ю.Лермонтов. Стихотворения. «Мцыри».

Л.Н.Толстой «Сила детства».

И.С. Тургенев «Бежин луг».

А.П.Чехов. Рассказы.

Юрий Казаков «Тедди», «Тихое утро».

Александр Куприн «Тапёр».

Константин Паустовский «Корзина с еловыми шишками», «Кот-ворюга», «Старый повар», «Старик в станционном буфете».

Ю.Олеша «Три толстяка».

Е.Шварц «Голый король».

По выбору учителя – одно современное прозаическое произведение и один свободно выбранный сборник стихотворений.

Эно Рауд «Нержавеющая сабля».

Фридеберт Туглас «Ёжик».

Яан Раннап «Агу Сихвка говорит правду».

О.Уайльд «Мальчик-звезда».

Редьярд Киплинг «Кошка, которая бродила где вздумается и гуляла сама по себе».

Эрнест Сетон-Томпсон «Снап».

О.Генри «Последний лист».

VENE KEELE JA KIRJANDUS AINEKAVA KOOLIASTMETI III KOOLIASTE

Учебно-воспитательные цели по литературе на 3школьной ступени

Учащийся 7-го класса:

- 1) читает соответствующую возрасту художественную литературу разных жанров, формирует на этой основе свои нравственные установки и развивает навыки чтения;
- 2) понимает идейно-художественные особенности изученных произведений и характеризует их жанровое своеобразие;
- 3) находит в литературном тексте изученные средства художественной выразительности/тропы, объясняет их роль в тексте и использует их в собственных текстах;
- 4) излагает своё мнение о прочитанном произведении, характеризует его основную проблематику в сочинении с элементами рассуждения или в рецензии;
- 5) выразительно читает литературные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения.

Учащийся 8-го класса:

- 1) читает соответствующую возрасту художественную литературу разных жанров, формирует на этой основе свои нравственные установки и развивает навыки чтения;
- 2) понимает идейно-художественные особенности изученных произведений и характеризует их жанровое своеобразие;
- 3) находит в литературном тексте изученные средства художественной выразительности/тропы, объясняет их роль в тексте и использует их в собственных текстах;
- 4) излагает своё мнение о прочитанном произведении, характеризует его основную проблематику в сочинении с элементами рассуждения или в рецензии;
- 5) выразительно читает литературные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения.
- 6) пользуется школьной и городскими библиотеками и Интернетом для поиска информации по заданной теме; ведёт самостоятельный поиск в нужном направлении.

Учащийся 9-го класса:

- 1) читает соответствующую возрасту художественную литературу разных жанров, формирует на этой основе свои нравственные установки и развивает навыки чтения;
- 2) понимает идейно-художественные особенности изученных произведений и характеризует их жанровое своеобразие;
- 3) находит в литературном тексте изученные средства художественной выразительности/тропы, объясняет их роль в тексте и использует их в собственных текстах;
- 4) излагает своё мнение о прочитанном произведении, характеризует его основную проблематику в сочинении с элементами рассуждения или в рецензии;

- 5) выразительно читает литературные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения.
- 6) пользуется школьной и городскими библиотеками и Интернетом для поиска информации по заданной теме; ведёт самостоятельный поиск в нужном направлении.
- 7) пользуется школьной и городскими библиотеками и Интернетом для поиска информации по заданной теме; ведёт самостоятельный поиск в нужном направлении.

Результаты обучения и содержание обучения по литературе на 3 школьной ступени

Результаты обучения

Учащийся 7-го класса:

- 1) прочитал по меньшей мере 4 соответствующих возрасту произведений художественной литературы разных жанров;
- 2) читает литературные тексты бегло и осознанно, ценит чтение;
- 3) знакомит с автором, содержанием, действующими лицами, проблемами прочитанной книги, а также сравнивает произведение с каким-либо иным произведением;
- 4) умеет пересказать прочитанное с разной степенью конкретности и с разных точек зрения.

Учащийся 8-го класса:

- 1) прочитал по меньшей мере 4 соответствующих возрасту произведений художественной литературы разных жанров;
- 2) читает литературные тексты бегло и осознанно, ценит чтение;
- 3) знакомит с автором, содержанием, действующими лицами, проблемами прочитанной книги, а также сравнивает произведение с каким-либо иным произведением;
- 4) умеет пересказать прочитанное с разной степенью конкретности и с разных точек зрения.

Учащийся 9-го класса:

- 1) прочитал по меньшей мере 4 соответствующих возрасту произведений художественной литературы разных жанров;
- 2) читает литературные тексты бегло и осознанно, ценит чтение;
- 3) знакомит с автором, содержанием, действующими лицами, проблемами прочитанной книги, а также сравнивает произведение с каким-либо иным произведением;
- 4) умеет пересказать прочитанное с разной степенью конкретности и с разных точек зрения.

Содержание обучения

Различные виды чтения: медленное чтение, чтение с комментированием. Анализ разных уровней композиции прозаических и лирических текстов. Осознанное выразительное чтение стихов.

Различные виды пересказа: подробный, обобщающий, фрагментарный, пересказ на основе заданного принципа. Личное отношение к пересказываемому тексту. Высказывание и отстаивание своего мнения. В процессе рассказа связывание различных элементов двух или более разножанровых текстов.

Понимание, анализ и интерпретация текста, образное мышление

Результаты обучения

Учащийся 7-го класса:

- 1) определяет главные проблемы и идею;
- 2) обсуждает с одноклассниками прочитанное произведение, высказывает и обосновывает своё собственное мнение;
- 3) находит ключевые события произведения и причинно-следственные связи;
- 4) характеризует действующих героев произведения;

Учащийся 8-го класса:

- 1) определяет главные проблемы и идею;
- 2) обсуждает с одноклассниками прочитанное произведение, высказывает и обосновывает своё собственное мнение;
- 3) находит ключевые события произведения и причинно-следственные связи;
- 4) характеризует действующих героев произведения;
- 5) определяет различные способы характеристики персонажей;
- 6) определяет отношение автора к героям произведения;
- 7) определяет отношение автора к событиям, описанным в произведении;
- 8) находит в литературном произведении образные средства художественной выразительности/тропы (эпитет, сравнение, метафора, метонимия, гиперболы, литота) и объясняет их роль в литературном тексте;
- 9) использует средства художественной выразительности в собственных текстах.

Учащийся 9-го класса:

- 1) определяет главные проблемы и идею;
- 2) обсуждает с одноклассниками прочитанное произведение, высказывает и обосновывает своё собственное мнение;
- 3) находит ключевые события произведения и причинно-следственные связи;
- 4) характеризует действующих героев произведения;
- 5) определяет различные способы характеристики персонажей;
- 6) определяет отношение автора к героям произведения;
- 7) определяет отношение автора к событиям, описанным в произведении;
- 8) находит в литературном произведении образные средства художественной выразительности/тропы (эпитет, сравнение, метафора, метонимия, гиперболы, литота) и объясняет их роль в литературном тексте;

9) использует средства художественной выразительности в собственных текстах.

Содержание обучения (7-9 классы)

Осмысление текста и трактовка: нахождение ключевых слов, выявление точки зрения персонажей, определение авторской позиции в тексте и т.д.

Дискуссия на одну из тем произведения: высказывание собственного мнения о содержании и структуре текста, аргументирование и защита своей точки зрения с приведением примеров из произведения и цитированием.

Анализ и интерпретация. Членение произведения на сюжетные фрагменты, составление планов; выявление в произведении эпизодов с различными сюжетными функциями (описание, портретная или психологическая характеристики, монологи и диалоги), отбор эпизодов по заданному принципу.

Структура художественного произведения. Сюжет и композиция произведения, персонажная структура, стилистическая характеристика.

Композиция прозаического произведения. Элементы описательного и повествовательного характера, их роль. Причинно-следственные связи в прозаическом тексте.

Художественная специфика разных жанров. Рассказ. Новелла. Исторический роман/ повесть. Стихотворение в прозе. Лирическая миниатюра.

Историко-литературные знания и понятия

7 класс

Персонаж, действующее лицо, прототип, основной конфликт произведения.

Человеческая личность как основной объект творческого осмысления в литературе. Литературное произведение как авторское творчество, продукт писательской фантазии.

Соотношение автора, повествователя и литературного героя в произведении. Персонаж в эпическом произведении, лирический герой, действующее лицо в драме. Автобиографическое повествование.

8 класс

Характеристика героя: социально-культурная, психологическая, внешняя. «Биография» и эволюция героя. Определение сюжетных функций действующего лица, анализ взаимоотношений между персонажами. Речь действующих лиц (монолог и диалог). Сравнение героев разных произведений (историко-культурное сравнение, сравнение авторской поэтики).

Средства создания характера героя: портрет, авторская характеристика, речевая характеристика, описание обстановки и т.п. Особенности обрисовки действующих лиц в драматическом произведении.

Понятие основного конфликта произведения, определение сущности основного конфликта (социальный, этический конфликт).

9 класс

Художественное пространство и время в поэтическом тексте. Историко-культурный контекст произведения. Текст как художественное целое.

Классицизм. Романтизм. Национальный романтизм. Романтический герой. Реализм в литературе.

Литературные направления и группировки в русской литературе начала XX века. Обновление поэтического языка. «Неоромантизм», «новый реализм». Символизм, акмеизм, футуризм в русской литературе. Понятия поэтического цикла и книги стихов.

Связывание рассматриваемых литературных произведений с основными литературными направлениями.

Образное мышление и выступление перед аудиторией

Результаты обучения

Учащийся 7-го класса:

- 1) пишет творческие работы разных жанров, в т.ч. повествовательные и описательные, а также краткое мнение о прочитанном произведении;
- 2) выразительно и внятно, без искажений читает выученный наизусть стихотворный, прозаический или драматический текст;

Учащийся 8-го класса:

- 1) пишет творческие работы разных жанров, в т.ч. повествовательные и описательные, а также краткое мнение о прочитанном произведении;
- 2) пишет сочинение-рассуждение на основе литературного произведения, высказывает собственную точку зрения, опираясь на исходный текст или другие примеры, излагает содержание понятно и стилистически уместно, оформляет сочинение корректно и в соответствии с нормами русской орфографии;
- 3) выразительно и внятно, без искажений читает выученный наизусть стихотворный, прозаический или драматический текст;
- 4) составляет интервью;
- 5) составляет доклад, знакомящий с художественным произведением и выступает с ним.

Учащийся 9-го класса:

- 1) пишет творческие работы разных жанров, в т.ч. повествовательные и описательные, а также краткое мнение о прочитанном произведении;
- 2) пишет сочинение-рассуждение на основе литературного произведения, высказывает собственную точку зрения, опираясь на исходный текст или другие примеры, излагает содержание понятно и стилистически уместно, оформляет сочинение корректно и в соответствии с нормами русской орфографии;
- 3) выразительно и внятно, без искажений читает выученный наизусть стихотворный, прозаический или драматический текст;
- 4) составляет интервью;
- 5) составляет доклад, знакомящий с художественным произведением и выступает с ним.

Содержание обучения

Различные виды самостоятельных выступлений: представление сочинения или стихотворения, участие в дискуссиях по прочитанному, ведение дневника читателя, подготовка к выступлению или докладу.

Создание текстов разных жанров и разной направленности: эссе, сочинение, а также рецензии на театральные спектакли и кинофильмы, сопоставление оригинального словесного текста с его сценической версией или экранизацией. Перевод текста на язык другого вида искусства (прежде всего, на язык театра и кинематографа).

Выбор литературных произведений

И на III ступени обучения в центре внимания находятся отдельные литературные произведения, однако в содержании обучения увеличен удельный вес историко-литературных и теоретических знаний, что отражается и на выборе произведений. Литературные произведения для чтения и изучения на уроках выбирают из произведений русских, эстонских и зарубежных авторов, учитывая, чтобы были представлены разные эпохи и литературные течения, различные виды и жанры литературы. При выборе произведений учитываются также следующие темы и проблемы, предлагаемые для обсуждения на этой школьной ступени.

Основные темы и проблемы для обсуждения

Нравственные обязанности человека. Проблема милосердия и сострадания. Конфликт между чувством и долгом Проблема личного этического выбора. Нравственные идеалы и правда жизни. Нравственное достоинство личности.

Взросление человека. Друзья и враги. Первый опыт познания самого себя. Взаимоотношения подростка со взрослыми и со сверстниками. Конфликт поколений. Значимость «переломных моментов» для формирования личности и характера человека. Познание мира как испытание. Проблема ответственности человека перед окружающими. Необходимость непрерывного самовоспитания личности. Человек в кругу близких. Отношения внутри семьи. Семья как средоточие/центр подлинных человеческих ценностей.

Личность и эпоха. Ответственность человека за мир, в котором он живет. Герой перед лицом истории. Социальные ипостаси (облики) личности. Патриотизм и свободолюбие. Личные и групповые ценности. Столкновение «своего» и «чужого». Отчуждение человека в современном мире. Вневременные нравственные ценности.

Свое и чужое в культуре. Разнообразие культур. Национальные и региональные культуры. Уважительное отношение к другим культурам. Своеобразие национальной культуры, ее значимость для носителей этой культуры. Сохранение и развитие традиций, преданий и обычаев эстонской/русской национальной культуры.

Творчество как способ преображения мира. Искусство и любовь как наивысшие ценности человеческой жизни. Лирическое произведение как отражение личной картины мира. Лирический герой – «двойник» поэта.

Гражданское общество и межнациональные отношения. Я как полноправный член эстонского общества; мое происхождение; взаимосвязь между прошлым, настоящим и будущим в моей жизни. Историческая память (исторические события и традиции, формирующие, образующие и создающие историческую преемственность). Отношения с другими нациями (контакты между представителями эстонской и русской национальностей). Терпимость и уважение к другому человеку как основа межнациональных контактов.

Окружающая среда и полноценное развитие общества. Человек и мир природы. Необходимость бережного и уважительного отношения к живой и неживой природе как одна из наивысших ценностей человеческой жизни.

Информационная среда, технология и инновативность. Современные возможности поиска и передачи информации. Интернет как источник возможной опасности (проблемы поведения в сетевых сообществах, языковые воздействия). Кино и фотография как способы запечатления

(сохранения) истории.

Рекомендуемый для целостного изучения перечень произведений

7 класс

Былины (русский эпос), Ф.Р. Крейцвальд «Кавлевипоэг», А.С. Пушкин стихи, «Песнь о вешем Олеге», «Скупой рыцарь», М.Ю. Лермонтов стихи, «Песня про купца Калашников...», Н.С. Лесков «Зверь», Лев Толстой «Детство», М. Горький «Детство», Ф.Туглас «Маленький Иллимар», А.П. Чехов «Хамелеон», «Толстый и тонкий», Иван Бунин «Лапти», А. Платонов «Юшка», Даниэль Дефо «Робинзон Крузо», О. Генри «Гнусный обманщик», У. Шекспир «Ромео и Джульетта», Д.И. Фонвизин «Недоросль», Евгений Щварц «Дракон», Джек Лондон «Там, где расходятся пути», Артур Конан Дойл «Пляшущие человечки», Александр Грин «Алые паруса», С. Лукьяненко «Мой папа – антибиотик», стихи Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина, Д. Вааранди, Лидии Койдулы, И. Северянина, С. Есенина, К. Симонова, А. Суркова, В. Высоцкого; по выбору учителя – не менее трёх современных прозаических произведений

8 класс

Вальтер Скотт «Айвенго», А.С. Пушкин «Капитанская дочка», «Повести Белкина», Эдуард Борнхё «Мститель», И.С. Тургенев «Муму», «Эгоист» и другие стихотворения в прозе (по выбору), Л. Толстой «Война и мир» (отрывок), «Казачьи», «Отрочество», А.П. Чехов «Сон», «Смерть чиновника», «Степь», «Пари», Н.В. Гоголь «Ревизор», «Шинель», «Портрет», Ф.М. Достоевский «Белые ночи», Эдуард Вильде «Их сын», И.А. Крылов «Осёл и Соловей» и другие басни по выбору, Дж.Ф. Купер «Последний из могикиан»; стихи А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, К.Ф. Рылеева, Н.А. Некрасова, Дж. Байрона, В.А. Жуковского, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, Ю. Лийва, Р. Кипплинга; по меньшей мере одно прозаическое или поэтическое произведение местного автора.

9 класс

Стихи А. Блока, Анны Ахматовой, В. Маяковского, В. Хлебникова, С. Есенина, М. Цветаевой, В. Брюсова, К. Бальмонта, Н. Гумилёва, Игоря Северянина; М. Горький «Старуха Изергиль», «В людях», М. Зощенко «Аристократка», И. Ильф и Е. Петров «Двенадцать стульев», А. Куприн «Брегет», Леонид Андреев «Молодёжь», Юрий Набоков «Случайность», М.А. Булгаков «Собачье сердце», Мати Унт «Прощай, рыжий кот», Виктория Токарева «Самый счастливый день», М. Шолохов «Судьба человека», В. Тендряков «Ночь после выпуска», Л. Петрушевская «Глюк», Анна Говальда «35 кило надежды», Е. Мурашова «Класс коррекции»; стихи В. Высоцкого, В. Цоя, Е. Евтушенко; А. Вампилов «Свидание», Рэй Бредбери «Вельд».

VENE KEEL VARAJASES KEELELEKÜMBLUSKLASSIS

ÕPITULEMUSED JA ÕPPESISU

Nädalatundide arv klassiti:

	Nädalatunde klassiti		
Õppeaine	1.kl.	2.kl.	3.kl.

Vene keel (keelekümbelklassid)	-	4	5
-----------------------------------	---	---	---

VEENE KEEL
2.KLASS (KEELEKÜMBEL)

Kuulamine Õpitulemused

2. klassi lõpus õpilane:

- 2) oskab määrata häälikute järgnevust sõnas ja sõna häälikulist koostist, eristab täis- ja kaashäälikuid, helituid ja helilisi ning kaashäälikuid;
- 3) määrab foneetiliste sõnade piirid, liigendab sõna silpideks, eristab rõhulisi ja rõhutuid silpe;
- 4) määrab lause grammatilise põhja ning sõnade seose lauses;
- 5) eristab lausetüüpe intonatsiooni järgi;
- 6) määrab audioteksti teema ja peamise mõtte, jätab meelde teksti sisu ning täidab õpetaja korraldusel tekstipõhiseid ülesandeid.

Õppesisu

Tähestik. Hääliku ja tähe suhe. Vene keele täis- ja kaashäälikute süsteem: rõhulised ja rõhutud täishäälikud, helilised ja helitud kaashäälikud, palataliseeritud ja palataliseerimata kaashäälikud. Paaris- ja paaritud kaashäälikud: helilised ja helitud, palataliseeritud ja palataliseerimata. Tähtede *e, ë, ю, я* funktsioonid. Rõhk. Sõnarõhu rasked juhud. Intonatsioon ja loogiline rõhk. Lause pealiikmed. Liht- ja laiendatud laused. Pealkiri, põhiidee, teksti plaan. Lõik.

Suuline kõne Õpitulemused

2. klassi lõpus õpilane:

- 4) hääldab õigesti ja selgelt häälikuid ning häälikuühendeid sõnades;
- 5) koostab ja hääldab õige intonatsiooniga väit-, küsi- ja käsklauseid;
- 6) seletab sõna tähendust iseseisvalt ja sõnastike abil;
- 7) koostab lihtsaid jutustavaid, kirjeldavaid ja ka arutlevaid tekste küsimuste, märksõnade ning lihtsa plaani abil;
- 8) loeb peast luule- ja proosatekste.

Õppesisu

Keele roll inimese elus. Keel kui peamine suhtlusvahend. Lause kui süntaksi põhiühik ja kui minimaalne kommunikatiivne üksus. Lause põhitunnused. Pealkiri, põhiidee, teksti plaan. Lõik Ortogrammi mõiste.

Lugemine Õpitulemused

2. klassi lõpus õpilane:

- 3) loeb tekste häälega silphaaval ja ladusalt;
- 4) täidab ülesandeid, milles tuleb valikuliselt lugeda sõnu, sõnaühendeid, lauseid, tekstikatkeid;
- 5) loeb iseseisvalt eri žanris tekste ning saab neist aru;
- 6) kasutab sihipäraselt raamatu tiitellehte ja viiteaparatuuri;

Õppesisu

Eri tüüpi ja žanris kirjandusteosed on esindatud õppekirjanduse tekstidena ning valitakse vabaks lugemiseks vene, eesti ja välisautorite teoste seast, arvestades järgmisi teemasid: Minu perekond. Mina ja mu pereliikmed. Otsi sõpra ja hoiu teda. Loodusimedest fantastikani. Tõsiselt ja naljaga pooleks. Aastaajad. Õppida on alati kasulik. Headusest, mis võidab kurjuse.

Kirjutamine Õpitulemused

2. klassi lõpus õpilane:

- 3) kirjutab vajaliku info vihikusse, päevikusse ja tahvlile ning vormistab selle korrektselt;
- 4) vormistab grammatikaülesanded õigesti;
- 5) kirjutab etteütlemise järgi sõnu, lauseid ja lühemaid tekste õigesti;

Õppesisu

Tekst kui kommunikatsiooniüksus. Teksti sidusus. Väike- ja suurtähe kasutamine. Tähtede *ѳ* ja *ѵ* kasutamine. Täishäälikute õigekiri tähtede *ж, ч, ш, щ* järel. Interpunktsioon: kirjavahemärgid lause lõpus. Poolitamisreeglid. Morfeem kui keeleühik. Morfeemide liigid: juur, eesliide, sufiks, muutelõpp. Samatüvelised sõnad. Sõnatüvi. Sõnamoodustus- ja sõnamuutemorfeemid. Sõnamoodustusviisid. *Nimisõna üldiseloostus*. Üld- ja pärisnimed. Elusolendeid ning elutuid esemeid ja nähtusi märkivad nimisõnad. *Omadussõna üldiseloostus*. *Tegusõna üldiseloostus*. *Eessõna üldiseloostus*. Eessõnade õigekiri. Täis- ja kaashäälikute õigekiri sõna juurmorfeemis.

VEENE KEEL
3.KLASS (KEELEKÜMBLUS)

Kuulamine

Õpitulemused

3. klassi lõpus õpilane:

- 4) eristab kõneorme (dialoog, monoloog), kõnetüüpe (kirjeldus, jutustus, arutus) ning žanre (luuletus, jutustus, muinasjutt);
- 5) eristab stiililt ja žanrilt erinevaid suulisi tekste;
- 6) liigitab lauseid suhtluseesmärgi (väit-, küsi- ja käsklused) ning tundevärvingu (hüüd- ja mittehüüdlused) põhjal.

Õppesisu

Tekstide mitmekesisus: muinasjutt, mõistatus, vanasõnad ja kõnekäänud, jutustus, luuletus, näidend, teadaanne, õnnesoov, kutse, juhend. Tekstide otsimine internetist. Lauseliigid suhtluseesmärgi järgi: väit-, käsk- ja küsilauseid. Lauseliigid tundevärvingu järgi: mittehüüd- ja hüüdlauseid.

Suuline kõne Õpitulemused

3. klassi lõpus õpilane:

- 4) teab peast vene tähestikku
- 5) arendab vestlust igapäevaelus juhtunu, loetu ja nähtu kohta;
- 6) jutustab ümber eri stiilis ja žanris tekste;

Õppesisu

Leksika ehk keele sõnavara. Sõna kui keeleühik. Sõna tähendus. Ühe- ja mitmetähenduslikud sõnad. Sõna otsene ja ülekantud tähendus. Sünonüümid. Antonüümid. Sõnastik kui teatmekirjanduse liik. Tutvumine sõnastike tüüpidega. Vene keele seletussõnastik. Mitmetähenduslikud sõnad. Homonüümid. Fraseologismid. Vanasõnad, kõnekäänud. Vene keele antonüümide sõnastik. Vene keele sünonüümide sõnastik. Sõnaühend kui süntaktiline ühik. Sõnaühendi põhisõna ja laiend. Lause grammatiline põhi. Lause kõrvalliikmed: täiend, sihitis, määrus.

Lugemine Õpitulemused

3. klassi lõpus õpilane:

- 3) loeb tabelleid, diagramme, skeeme ja tingtähiseid paberilt ning arvutist;
- 4) teab nimetada lastekirjanikke.

Õppesisu

Eri tüüpi ja žanris kirjandusteosed on esindatud õppekirjanduse tekstidena ning valitakse vabaks lugemiseks vene, eesti ja välisautorite teoste seast, arvestades järgmisi teemasid: Minu perekond. Mina ja mu pereliikmed. Otsi sõpra ja hoia teda. Õppida on alati kasulik. Aastaajad. Loodusimedest fantastikani. Headusest, mis võidab kurjuse. Aususest ja õiglusest. Tõsiselt ja naljaga pooleks.

Kirjutamine Õpitulemused

3. klassi lõpus õpilane:

- 4) kirjutab ümberjutustusi plaani ja märksõnade järgi;
- 5) kirjutab kirjeldavaid ja jutustavaid tekste ning vormistab need korrekselt;
- 6) oskab oma kirjalikke töid parandada.

Õppesisu

Nimisõna Nimisõnade sugu. Nimisõnade ainsus ja mitmus. Nimisõnad, mis esinevad ainult ainsuse või mitmuse vormis. Nimisõnade käänamine. Vene keele käänete süsteem.

Omadussõna. Omadussõna sugu, arv ning kääne. Omadussõna ühildumine nimisõnaga soovormis, arvus ja käändes. Esmased teadmised omadussõna täis- ja lühivormide kohta.

Asesõna üldiseloormustus. Asesõna sõnaliikide süsteemis. Isikulised asesõnad kui sidususvahendid lauses ja tekstis.

Tegusõna. Tegevusnimi (infinitiiv) ja tegusõna isikulised vormid. Tegusõna ajavormid. Tegusõnade pööramine olevikus ja tulevikus. Tegusõnade pööramine minevikus.

Nimisõna, omadussõna ja tegusõna põhilised süntaktilised funktsioonid sõnaühendis ja lauses. *He* õigekiri tegusõnadega.