

Kohtla-Järve Slaavi Põhikool

**KOOLI ÕPPEKAVA
PÕHIKOOI RIIKLIKU
LIHTSUSTATUD ÕPPEKAVA
ALUSEL
LIHTSUSTATUD ÕPE
AINEKAVA
“MUUSIKA”**

KINNITATUD

SISUKORD

1. ÜLDALUSED	2
1.1. Õppeaine kirjeldus, õppe- ja kasvatusesmärgid	2
1.2. Taotletavad pädevused ning õppe ja kasvatus rõhuasetused arenguperioodide kaupa	2
1.4. Hindamise alused	4
1.5. Õppekeskkond.....	4
2. AINEKAVAD	6
2.1. MUUSIKA	6
2.1.1. Õppetegevuse kirjeldus arenguperioodide kaupa	6
2.1.2. Õpitulemused kooliastmete ja klasside kaupa	6
2.1.3. Hindamine.....	26

1. ÜLDALUSED

1.1. Õppeaine kirjeldus, õppe- ja kasvatusesmärgid

Muusikaõpetusega taotletakse, et põhikooli lõpuks õpilane:

1. tunneb rõõmu muusika kuulamisest ja musitseerimisest;
2. tunneb huvi muusika vastu, kuulab erinevat muusikat;
3. julgeb muusika saatel liikuda ja kaaslastele esineda;
4. kirjeldab kuulatud muusikat, väljendab muusikaalastes vestlustes oma eelistusi ja arvamusi, kasutades õpitud sõnavara;
5. väärtustab muusikat ja muusikategevust inimese, kultuuri ja igapäevaelu rikastajana.

1.2. Taotletavad pädevused ning õppe ja kasvatuses rõhuasetused arenguperioodide kaupa

Kohtla-Järve Slaavi põhikoolis rakendatakse lihtsustatud õpet, kus pädevust mõistetakse kui võimekust omada sobivaid teadmisi, oskusi ja hoiakuid, mis võimaldavad paindlikult ja loovalt tegutseda teatud tegevusalal või -valdkonnas. Üldpädevuste ja arenguperioodidel taotletavate pädevuste eristamine on oluline. Üldpädevused arenevad läbi kõigi õppeainete ning ka tunni- ja koolivälise tegevuse. Kohtla-Järve Slaavi põhikoolis jälgivad ja suunavad õpetajad ning spetsialistid üldpädevuste kujunemist mitmel viisil. Esiteks, läbi regulaarse hindamise ja tagasiside andmise õpilastele, mille käigus hinnatakse nende arengut üldpädevuste osas ning antakse neile juhiseid ja soovitusi nende edasiseks arenguks. Lisaks toimuvad õpetajate ja spetsialistide vahelised koosolekud ja arutelud, kus jagatakse kogemusi ning analüüsitakse õpilaste progressi üldpädevuste omandamisel.

Kodu kaasatakse sellesse protsessi aktiivselt läbi regulaarse suhtluse ja koostöö. Õpetajad jagavad koduga informatsiooni õpilaste arengu kohta ning annavad soovitusi ja näpunäiteid, kuidas neid toetada ja suunata kodusel tasandil. Samuti julgustatakse kodu panustama õpilaste üldpädevuste arendamisse läbi koduste ülesannete, projektide ja teiste õppeväliste tegevuste, mis toetavad õpilaste arengut. Koostöö kodu ja kooli vahel aitab tagada, et õpilaste arengut toetatakse terviklikult ja süstemaatiliselt nii koolis kui ka kodus.

Õpilaste arenguperioodideks on 1.–2. kl, 3.–5. kl, 6.–7. kl ja 8.–9. kl, arvestades õppijate kognitiivseid, kõne- ja isiksuse arenguetappe. Iga arenguperioodiga seotud pädevused kirjeldavad õpilase edasiliikumist vastavalt vanusele sobivatele üldpädevustele ja õpitulemustele.

Lihtsustatud õppes taotletavad üldpädevused on kohandatud lähtuvalt riikliku õppekava § 4 punktist 4. Õpilastel kujundatavad üldpädevused on:

1) **kultuuri- ja väärtuspädevus** – tunnetab end oma rahvuse liikmena ja Eesti kodanikuna, väärtustab maailma eri rahvaste ja kultuuride mitmekesisust, suhtub teistest rahvustest inimestesse eelarvamuste vabalt ja lugupidavalt, tunneb ja austab oma keelt ja kultuuri ning väärtustab eesti keele ja kultuuri säilimist ja arengut; tunneb ja järgib üldtunnustatud väärtusi ja kõlbluspõhimõtteid, ei jää ükskõikseks, kui neid eiratakse, ning sekkub vajaduse korral oma võimaluste piires;

2) **sotsiaalne ja kodanikupädevus** – on aktiivne ja vastutustundlik kodanik, kes on huvitatud oma kooli, kodukoha ja riigi demokraatlikust arengust; teab oma peamisi õigusi ja kohustusi, oskab nende eest seista, arvestab rühma

huvisid ja isiklikku huvi; järgib vastutustundlikult ühiselu reegleid, konflikte lahendades arvestab seadusi ning moraalnorme;

3) **enesemääratluspädevus** – mõistab ja väärtustab iseennast ja enda arengut, hindab adekvaatselt oma võimeid ja toimetulekut igapäevaelus, juhib oma käitumist erinevates olukordades; väärtustab tervislikku eluviisi, on füüsiliselt aktiivne;

4) **õpipädevus** – õpib vastavalt oma võimetele, planeerib õppimist, sh enesekontrolli, järgib kavandatud. Täidab korrektselt jõukohaseid ülesandeid individuaalselt ja rühmas, kasutab sobivaid teabevahendeid. On avatud uutele teadmistele ja oskustele;

5) **suhtluspädevus** – suhtleb olukorda ja suhtlemispartnereid arvestades, esitab oma soove, selgitab oma seisukohti, osaleb arutelus; loeb, mõistab, kirjutab ja loob tekste iseseisvaks toimetulekuks vajalikul tasemel, kasutab teabevahendeid; mõistab ja kasutab võõrkeeles lihtsamaid igapäevaseid väljendeid ning fraase, tuginedes vajaduse korral abivahenditele;

6) **matemaatika-, loodusteaduste- ja tehnoloogiaalane pädevus** – lahendab elulisi probleemsituatsioone, kasutades omandatud matemaatilisi, loodusteaduslikke ja/või tehnoloogiaalaseid teadmisi-oskusi ning (abi)vahendeid; mõistab inimese ja keskkonna vahelisi seoseid, suhtub elukeskkonda vastutustundlikult ja hoolivalt, elab ning tegutseb loodust ja keskkonda säästvalt;

7) **ettevõtlikkuspädevus** – on tegutsemisaldis, väärtustab praktilist tööd ja on valmis kutse- ja elukestvaks õppeks. Hindab adekvaatselt oma võimeid. Püstitab ja täidab endale seatud eesmärgid ning võtab vastutuse oma tegude eest;

8) **digipädevus** – orienteerub ja tegutseb infotehnoloogilises maailmas eesmärgipäraselt ja turvaliselt. Otsib ja kasutab infot, tunneb lihtsamaid programme ja keskkondi. Järgib digikeskkonnas üldkehtivaid moraali- ja väärtuspõhimõtteid.

Tabeli andmed kasutatakse ainekava õppesisu ja õpitulemuste rakendamise täpsustamiseks.

Õpilastes kujundatavad üldpädevused	Läbivad teemad	Ainetevaheline lõiming
1. kultuuri- ja väärtuspädevus 2. sotsiaalne ja kodanikupädevus 3. enesemääratluspädevus 4. õpipädevus 5. suhtluspädevus 6. matemaatika-, loodusteaduste ja tehnoloogiaalane pädevus 7. ettevõtlikkuspädevus 8. digipädevus	1. elukestev õpe ja karjääri kujundamine 2. keskkond ja jätkusuutlik areng 3. kodanikualgatus ja ettevõtlikkus 4. kultuuriline identiteet 5. teabekeskond ja meediakasutus 6. tehnoloogia ja innovatsioon 7. tervis ja ohutus 8. väärtused ja kõlblus	1. vene keel 2. eesti keel teise keelena 3. matemaatika 4. loodusõpetus 5. ajalugu 6. inimeseõpetus 7. muusika 8. kunst 9. tööõpetus 10. kehaline kasvatus

1.3. Õppekorraldus

Kohtla-Järve Slaavi Põhikoolis planeeritakse ja korraldatakse õpet, võttes aluseks õppekava põhiväärtused, üldoskused, erinevate kooliastmete õppe ja kasvatusfookused, üldpädevused ning õpitulemused.

Kohtla-Järve Slaavi Põhikooli õpetajad teevad koostööd õppetöö kavandamisel ja korraldamisel, järgides järgmisi põhimõtteid:

- 1) võetakse arvesse õppekava üldpädevusi, samuti teadmiste, oskuste ja hoiakute eesmärged kooliastme lõpuks ning õppekavas määratud õppesisu.
- 2) eesmärk on tagada õpilastele mõõdukas õppimiskoormus, mis jaotub ühtlaselt õppeaasta jooksul ja jätab piisavalt aega puhkuseks.
- 3) arvestatakse õpilaste eelteadmisi, huvisid, individuaalseid omadusi ja võimeid ning pakutakse vastavalt sellele diferentseeritud ülesandeid ja tuge õpivalikutes.
- 4) õpet korraldatakse nii individuaalselt, paarides kui ka rühmades, suunates õpilasi harjumuste ja oskuste arendamiseks ning valikute tegemiseks.
- 5) õpetamise käigus laiendatakse õpilaste teadmisi, arendatakse oskusi ja kujundatakse hoiakuid.
- 6) kasutatakse info- ja kommunikatsioonitehnoloogiatel põhinevaid õppevahendeid ja keskkondi.
- 7) õpetamisel püütakse siduda õpitav koolivälise eluga, et see oleks õpilastele elulähedane, eakohane ja tähenduslik.

Ainevaldkonna õppeainete nädalatundide maht on kooliastmete kaupa järgmine:

Õppeaine	Nädalatunde klassiti									
	1.kl	2.kl	3.kl	4.kl	5.kl	6.kl	7.kl	8.kl	9.kl	Kokku
Muusika	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9

1.4. Hindamise alused

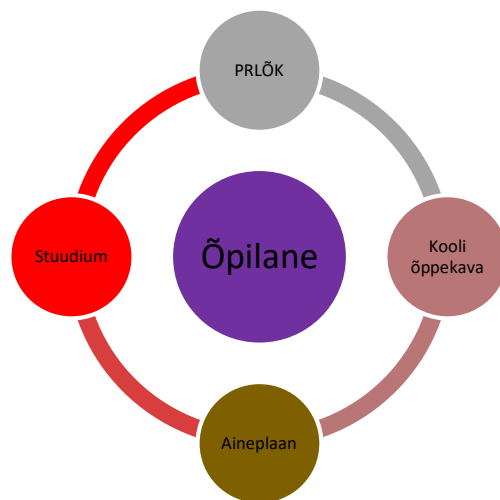
Hindamise aluseks on [PRLÕK, §3](#). Lihtsustatud, toimetuleku- ja hooldusõppe korraldamisel lähtutakse põhikooli riikliku õppekava §-s 17 ja põhikooli- ja gümnaasiumiseaduse §-des 18 ja 21 kehtestatud õpilase individuaalse arengu toetamiseks kohaldatavatest erisustest. Lihtsustatud õppe õpilase hindamisel ja järgmisesse klassi üleviimisel lähtutakse põhikooli riikliku õppekava §-des 19–22 sätestatud põhimõtetest.

Hindamise kriteeriumid ja trimestri plaan (tööde maht) avaldatakse õpilastele ja nende vanematele Stuudiumi kaudu. Õpilasele on õppetrimestri alguses teada, mida ja millal hinnatakse, mis hindamisvahendeid kasutatakse ning mis on hindamise kriteeriumid. Õpilast juhatakse õppe käigus oma õppimist ning seatud eesmärkide saavutamist analüüsima ja reflekteerima.

Hindeliste tööde maht ja sisu on kooli õpetajatele/juhtkonnale kättesaadavad Google Drive keskkonnas õpetajate töökaustas.

1.5. Õppekeskkond

Kohtla-Järve Slaavi Põhikool loob õpilastele toetava ja julgustava õhkkonna, kus väärtustatakse koostööd ja turvalisust.



Pädevuste peamiste komponentide – teadmiste, oskuste ja hoiakute – kujundamisel on kande roll õpetajal, kes loob sobiva õppekeskkonna ja toetab väärtuskasvatust, ning koolil, kus normide, väärtuste, rituaalide, sümbolite ja lugude kaudu edendatakse omanäolist koolikultuuri.

Õppekeskkond põhineb riikliku õppekava alusväärtustel, loomaks austavat, hoolivat ja toetavat keskkonda. Ajaloainetes toetab pädevuse kujunemist sotsiaal-emotsionaalne, vaimne ja füüsiline õppekeskkond, mis soodustab iseseisvust. On oluline turvaline vaimne keskkond. Füüsilist õppekeskkonda tagab kool kvaliteetsete materjalidega, võimaldades õpet autentses keskkonnas.

Õpetamine põhineb õppekava üldpädevustel, kooli väärtustel ja soovitud teadmistel ning oskustel, samuti õppesisu ja kasvatuse rõhuasetustel. Õpetajad teevad koostööd, võttes arvesse õpilaste eelteadmisi ja individuaalseid eripärasid ning pakkudes vajadusel tuge õpiprobleemide korral. Õpilastele tagatakse mõõdukas õpikoormus, mitmekesised õppemeetodid ja kasutatakse nii traditsioonilisi kui ka kaasaegseid õpikeskkondi.

Muusika õpetamise protsess Kohtla-Järve Slaavi põhikoolis toetub muusikaalase pädevuse arengule, mis eeldab õppimist, loovust ning eneseväljendust. Selleks loodud õppekeskkond peab olema sotsiaal-emotsionaalselt, vaimselt ja füüsiliselt toetav, julgustades õpilaste iseseisvust ning olema kaasav ja piisavalt struktureeritud vastavalt õpilaste vanusele. Oluline on ka vaimse ja füüsilise keskkonna vastavus õpilaste võimetele ning arvestamine psühholoogiliste baasvajadustega. Muusika õppimine on dünaamiline ja nõuab väärtushinnangute ning kokkulepete piiride tundmist. Seega on oluline luua turvaline vaimne keskkond, kus toimuvad hinnanguvabad arutelud ning õpetajal on pädevus väärtuskonfliktide lahendamiseks. Füüsilise õppekeskkonna tagab kool, pakkudes ruume, mis on varustatud kvaliteetsete töövahendite ja materjalidega ning toetavad õpilaste valikuid ja loovat eneseväljendust. Lisaks toimub õpe ka autentses keskkonnas, nagu linnaruumis, kontserdisaalides, näituse- ja etendusasutustes, kooli ümbruses ning paikkonna kultuuriasutustes.

Muusika õpetamiseks on vaja:

1. muusikategevusteks (sh rühmatööks ja liikumiseks) sobivat teisaldatavat
2. mööbliga piisavalt ventileeritavat ruumi;
3. mitmesuguseid vahendeid: klaver, noodijoonestikuga tahvel, noodipuldid, rändnoot, astmetabel, klaviatuuritabel;
4. musitseerimiseks vajalikke pille: Orffi instrumentarium (rütmi- ja plaatpillid), plokkflöödid või väikekandled, akustilised kitarrid, ukuleled vm;
5. tehnovahendeid kontakt- ja digiõppe korraldamiseks: fono- ja videoteek, kohased voogedastusplatvormid; salvestatud muusika esitamise vahendid (muusikakeskus hifi, arvuti + kõlarid); muusika õppimiseks ja loomiseks sobivad rakendused (äpid), nt noodistusprogramm, salvestusprogramm jt; videoprojektor.

2. AINEKAVAD

2.1. MUUSIKA

2.1.1. Õppetegevuse kirjeldus arenguperioodide kaupa

Õppetegevus 1.–2. klassis

1.–2. klassi muusikaõpetuses on olulisel kohal vaba emotsionaalne eneseväljendus, rõõm muusikast. Seda arendatakse eri viisil musitseerides – lauldes, pilli mängides, muusika saatel liikudes. Ühiselt tegutsedes kujundatakse eri sotsiaalseid oskusi: üksteise kuulamine, lihtsatele küsimustele vastamine, koos musitseerimine jms. Sellel kooliastmel on muusikaõpetuses oluline roll laulumängudel. Muusikatunnis õpitud laulumänge ja liisusalme soovitatakse kasutada ka teistes ainetundides ning klassi- ja koolipidudel. Muusikatundides pööratakse tähelepanu helide, müra ja kõne eristamisele. Praktilise tegevuse käigus tekitatakse ise mitmesuguseid helisid vahendite ja/või oma häälega. Õpetaja suunamisel kuulatakse eri rütmis ja tempos muusikapalu; tutvutakse kiire ja aeglase, rõõmsa ja kurva muusikaga. Helivältsusi väljendatakse koostevuses õpetajaga konkreetsete ja mõistetavate rütmisõnadega, meloodia kõrguse muutusi tähistatakse käeliigutustega. Muusikaõpetuse kaudu koordineeritakse liigutusi, arendatakse rütmitunnet, silma ja käe koostööd.

Õppetegevus 3.–5. klassis

3.–5. klassi muusikaõpetuses on olulisel kohal laulmine ning muusika rütmis liikumine (liigutused kehaga, käega, liikumine ruumis). Eesmärgiks on hoida ning suurendada huvi ja soovi muusikalistes tegevustes osaleda. Ühise musitseerimise kaudu arendatakse õpilaste rütmitunnet, silma ja käe koostööd, liigutuste koordineerimist; kujundatakse muusikalise eneseväljendamise julgust ja oskusi, suhtlemis- ja koostööoskusi. Laulude valikul arvestatakse õpilaste kõne mõistmise taset ning võimalikke hääldeprobleeme. Laulmisel rõhutatakse täpset ja selget diktsiooni, välditakse ülikiiret artikuleerimist vajavaid laule. Õpilased omandavad mõne pilli esimesed mänguvõtted.

Õppetegevus 6.–7. klassis

6.–7. klassi õppetegevuses tuginetakse omandatud teadmistele ja oskustele. Esmane on positiivsete emotsioonide saamine muusika tegemisest või kuulamisest. Arendatakse õpilaste rütmi- ja meloodiataju, muusikalist maitset, silmaringi, esinemisjulgust, suhtlemis- ja koostööoskusi. Õpetaja suunamisel kuulatakse tundides ühiselt erineva raskuse ja keerukusega muusikat. Pööratakse tähelepanu ka rahvusmuusikale, kujundatakse hoiakut seda hoida. Arendatakse oskust väärtustada enda ja teiste loomingut, samuti kultuurisündmusi (sh virtuaalseid) ja nendel osalemist. Kujundatakse oskust väljendada oma arvamusi ja eelistusi ning sallivat suhtumist erinevustesse.

Õppetegevus 8.–9. klassis

8.–9. klassis arendatakse jätkuvalt õpilaste individuaalseid muusikalisi võimeid ja huvisid, võimaldatakse erinevaid esinemiskogemusi (laulmine ja pillimäng; esinemine solistina, ansambelis, kooris). Õpilastele tutvustatakse eri ajastute muusikat, tuntumaid heliloojaid ning dirigente Eestis. Õpitakse tundma muusika eri žanre, kirjeldama kuulatud muusikat ning väljendama oma arvamusi ja eelistusi. Arendatakse oskust väärtustada enda ja teiste loomingut, Eesti muusikapärandit ja kaasaegset muusikat. Olulisel kohal õppetegevuses on kontserdi-, teatri- ja muuseumikülastused (sh virtuaalsed).

2.1.2. Õpitulemused kooliastmete ja klasside kaupa

I kooliaste

3. klassi lõpetaja:

1. on omandanud esmased koostegemise oskused kõigis muusikalistes tegevustes;
2. tunneb rõõmu laulmisest ja pillimängust, muusikalisest liikumisest ja muusika kuulamisest;
3. on saanud esmase ühislaulmise kogemuse, kasutab saateks lihtsamaid lastepille ja kehapilli;
4. omab muusika kuulamise kogemusi, suudab väljendada oma muusikalisi elamusi;
5. rakendab omandatud muusikalisi teadmisi ja oskusi muusikalistes tegevustes.

1.klass

Õpilane:

- 1) laulab loomuliku hääletooni ja kehahoiuga;
- 2) teeb vahet kõrgel ja madalal helil;
- 3) teeb vahet kiirel ja aeglasel muusikal;
- 4) eristab erinevaid hääli ja müra muusikast;
- 5) tunneb rütmivorme TA, TI-TI;
- 6) mängib õpitud rütme nii keha- kui ka rütmipillidel kaasa;
- 7) liigub lihtsa muusika rütmis, oskab kasutada liisusalme;
- 8) tunneb ära Eesti hümnid, käitub hümnid laulmise ajal õigesti, püüab kaasa laulda;
- 9) oskab peast mõnda õpitud lastelaulu;
- 10) osaleb õpitud laulumängudes, hoiab rivi ja sõõri.

35 tundi õppeaastas

	Õppesisu	Õpitulemused	Üldpädevused	Läbivad teemad	Lõiming
1	<p>Osaoskus: Laulmine</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tähelepanu pööramine hääle tekitamisele • Hääleharjutused • Muusikalised vestlused • Kõigi õpilaste kaasamine, õpilaste vokaalsete võimete arvestamine. Erisustega arvestamine hääle arendamisel üksi ning rühmas lauldes (solistid, ansamblid). • Mõisteid (salm, refrään, meetrum/pulss, 2-,3-osaline taktimõõt, rütmivältused, kordusmärgid) • Laulu tutvustamine, ettekujutuse loomine. Tähelepanu pööramine laulu ülesehitusele, salmi ja refrääni eristamine. • Laulude õppimine (vastavalt õppijate võimekusele) • Laulu õppimine, meloodia kõrguse muutuste tähistamine käeliigutustega • Noodikirjale teadlik tähelepanu juhtimine õppijate arengutasemele sobilikul viisil. Märkide märkamine noodikirjas ja vajadusel selgitamine (taktimõõt, kordusmärgid, latern, 1. ja 2. volt jne). 	1, 2, 5, 8, 9,10	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	1, 2, 3, 4, 5,	1, 2, 3, 4, 5

2	Osaoskus: Pillimäng <ul style="list-style-type: none"> • Koordinatsiooni ja motoorika arendamine enne pillimängu juurde asumist - oma keha ja liigutuste tunnetamine, silma ja käe ning kahe käe koostöö arendamine - rütmika ja muusikaline liikumine selle toetaja ja arendajana • Numbrite kasutamine - number märgib mängitavat keelt • Helivältuste märkimiseks kasutada suuremat (märgistab TA-d) ja väiksemat (märgistab TI-TI-t) kujundit/numbrit. • Värvide kasutamine pillimängu õppes 	2, 3, 5, 6, 9	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	1, 2, 3, 4, 5	1, 2, 3, 4, 5
3	Osaoskus: Muusikaline liikumine <ul style="list-style-type: none"> • Tähelepanuvõime arendamine - muusikas muutuse märkamise, rütmitaju: • Sotsiaalsete oskuste parandamine - ühistegevused võimaldavad paremini suhelda ümbritseva keskkonnaga ja leida kaaslasega kontakti; • Muusikalise eneseväljenduse arendamine loovliikumise, tantsulise omaloomingu kaudu - muusika peaks aitama luua meeleolu, avada loovust, see ei tohiks muutuda vaid rütmiliseks diktaadiks/piirajaks 	1, 3, 5, 6, 7, 10	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	1, 2, 3, 4, 5,	1, 2, 3, 4, 5
4	Osaoskus: Muusika kuulamine <ul style="list-style-type: none"> • Kuulata eri rütmi, tempo, meeleolu ja esitusega muusikapalu, • Muusika kuulamiseks valida sobiva pikkusega pala(d) või katkend(id), et õppijatel jätkuks tähelepanu ja püsivust muusikanäide lõpuni kuulata. • Arutelu käigus saab väljendada oma emotsioone ja muljeid, põhjendada oma arvamust ja hinnanguid ning kasutada ja rikastada oma muusika-alast sõnavara. Kuuldu üle vesteldes määratletakse esitajad (hääled, pillid, koor, orkester jt) ja pala meeleolu. • Muusikalised mängud - kuulamist saab siduda liikumisega, joonistamisega, emotsioonide/meeleolude väljendamisega, dirigeerimisega, pillimängu imiteerimisega jne 	2, 3, 4	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	1, 2, 3, 4, 5,	1, 2, 3, 4, 5
5					
6					

Õpilase õpitulemused Kohtla-Järve Slaavi Põhikooli seisukohast:

- 1) laulab loomuliku hääletooni ja kehahoiuga;
- 2) teeb vahet kõrgel ja madalal helil;
- 3) teeb vahet kiirel ja aeglasel muusikal;
- 4) eristab erinevaid hääli ja müra muusikast;
- 5) tunneb rütmivorme TA, TI-TI;
- 6) mängib õpitud rütme nii keha- kui ka rütmipillidel kaasa;
- 7) liigub lihtsa muusika rütmis, oskab kasutada liisusalme;
- 8) tunneb ära Eesti hümnid, käitub hümnid laulmise ajal õigesti, püüab kaasa laulda;
- 9) oskab peast mõnda õpitud lastelaulu;
- 10) osaleb õpitud laulumängudes, hoiab rivi ja sõõri

2.klass

Õpilane:

- 1) teeb vahet pikal ja lühikesel helil ja reageerib nendele erinevalt;
- 2) väljendab muusika sisu ja karakterit liikumise kaudu;
- 3) tunneb rütmivorme TA, TI-TI, PAUS;
- 4) mängib õpitud rütme tuttavate laulude saateks kaasa;
- 5) mängib lihtsamaid kaasmänge keha- ja rütmipillidel;
- 6) laulab lihtsamate regilaulude kooriosa kaasa;
- 7) laulab peast 3–4 lastelaulu;
- 8) mõtleb välja liigutusi tuttavates laulumängudes ja liisutustes;
- 9) tunneb Eesti hümnid, käitub hümnid laulmise ajal õigesti, püüab kaasa laulda;
- 10) osaleb õpitud laulumängudes.

35 tundi õppeaastas

	Õppesisu	Õpitulemused	Üldpädevused	Läbivad teemad	Lõiming
1	Osaoskus: Laulmine <ul style="list-style-type: none"> • Laulmine ja laulutehnika. Laulmisel kasutatakse loomulikku kehahoidu ja laululist hingamist, pingevaba tooni ja selget diktsiooni. • Lauldakse a capella/saatega • Repertuaar. Lauldakse eakohaseid laste-, mängu- ja mudellaule, regilaule, eesti ja teiste rahvaste laule. • Muusikaline kirjaoskus. Tutvutakse laulu autoritega (helilooja ja luuletaja/sõnade looja). Kasutatakse ja kinnistatakse laule õppides mõisteid salm, refrään, eelmäng ja vahemäng. Arvestatakse noodikirja märkidega (kordusmärgid, esimene ja teine volt, fermaat, latern, segno). • Loetakse noodist silbitatud laulusõnu ning järgitakse rütmi ja meloodia liikumist. Kasutatakse meloodia õppimisel rütmivorme TA, TI-TI, TA-A ja 	3, 6, 7, 9	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	1,2,3,4,5,	1, 2, 3, 4, 5

	veerandpaus ning seostatakse neid kaasmängude ja pillimänguga (kehapill, rütmipill, plaatpill).				
2	Osaoskus: Pillimäng <ul style="list-style-type: none"> Kinnistatakse laulude õppimisel kasutatud rütmivorme TA, TI-TI, TA-A ja veerandpaus ning seostatakse neid kaasmängude ja pillimänguga (kehapill, koolis olemasolevad rütmipillid ja plaatpillid). Harjutatakse kaasmänge keha-, rütmi- ja plaatpillidel ning tutvutakse (kui koolis on olemas) käsikelladega. Plaatpillide ja käsikellade kaasmängude puhul kasutada pentatoonikat 	4,5	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	1, 2, 3, 4, 5	1, 2, 3, 4, 5
3	Osaoskus: Muusikaline liikumine <ul style="list-style-type: none"> Liikumistegevuste kaudu püütakse tunnetada ruumi, enda ja kaaslaste paiknemist ja liikumist selles. Tunnetatakse erinevaid temposid ja katsetatakse eri liikumisviise. Püütakse väljendada muusika dünaamikat ja meeleolu liigutuste/liikumiste kaudu. Õpitakse ja mängitakse erinevaid laulumänge 	2, 10	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	1, 2, 3, 4, 5	1, 2, 3, 4, 5

Õpilase õpitulemused Kohtla-Järve Slaavi Põhikooli seisukohast:

- 1) teeb vahet pikal ja lühikesel helil ja reageerib nendele erinevalt;
- 2) väljendab muusika sisu ja karakterit liikumise kaudu;
- 3) tunneb rütmivorme TA, TI-TI, PAUS;
- 4) mängib õpitud rütme tuttavate laulude saateks kaasa;
- 5) mängib lihtsamaid kaasmänge keha- ja rütmipillidel;
- 6) laulab lihtsamate regilaulude kooriosa kaasa;
- 7) laulab peast 3–4 lastelaulu;
- 8) mõtleb välja liigutusi tuttavates laulumängudes ja liisutustes;
- 9) tunneb Eesti hümnit, käitub hümnit laulmise ajal õigesti, püüab kaasa laulda;
- 10) osaleb õpitud laulumängudes.

3.klass

Õpilane:

- 1) oskab peast 3–4 lastelaulu;
- 2) laulab tuttavaid laule ilmekalt ja õige kehahoiuga;
- 3) rakendab keha-, rütmi- ja plaatpille lihtsamates ostinaatodes ja/või kaasmängudes;
- 4) tunneb rütmivorme TA, TI-TI, PAUS, TA-A;
- 5) viipab käega kaheosalist taktimõõtu;
- 6) eristab kurvakõlalist meloodiat rõõmsakõnalisest;
- 7) kirjeldab kuulatud muusikapala iseloomu (kurb/rõõmus; aeglane/kiire);

- 8) laulab Eesti hümnid vastavalt võimetele kaasa;
 9) eristab ja iseloomustab rahvakalendri tähtpäevadega seotud traditsioone, osaleb laulmisel;
 10) osaleb õpitud laulumängudes.

35 tundi õppeaastas

	Õppesisu	Õpitulemused	Üldpädevused	Läbivad teemad	Lõiming
1	Kasutatakse ja kinnistatakse 1. ja 2. klassis omandatud teadmisi Osaoskus: Laulmine <ul style="list-style-type: none"> • Laulmine ja laulutehnika • Repertuaar • Muusikaline kirjaoskus • Kasutatakse ja kinnistatakse õpitud rütmivorme TA, TI-TI, TA-A, PAUS 	3, 6, 7, 9	1, 2, 3, 4, 5, 7	4, 5, 7	1, 3, 4, 6
2	Osaoskus: Pillimäng <ul style="list-style-type: none"> • Harjutatakse kaasmänge keha- ja rütmipillidel. • Tutvutakse plaatpillidega, kasutatakse põhiastmete (I, IV, V) plaate kaasmängudes. • Tutvutakse eesti rahvapillidega (väikekannel jt) 	4,5	1,2, 3, 7	4, 5, 8	3, 4
3	Osaoskus: Muusikaline liikumine <ul style="list-style-type: none"> • Meetrumi-taktimõõtu tunnetatakse ja väljendatakse liigutuste või liikumistega. • Rütmi-ostinatod kehapiilile. • Liigutused-liikumised lauludele (teksti alusel/ teksti meelde jätmise hõlbustamiseks). • Õpitakse erinevaid laulumänge 	2,10	1, 3, 4, 5, 6	1, 2, 4, 5	5, 6, 8
4	Osaoskus: Muusika kuulamine <ul style="list-style-type: none"> • Kuulata eri rütmi, tempo, meeleolu ja esitusega muusikapalu, • Muusika kuulamiseks valida sobiva pikkusega pala(d) või katkend(id), et õppijatel jätkuks tähelepanu ja püsivust muusikanäide lõpuni kuulata. • Arutelu käigus saab väljendada oma emotsioone ja muljeid, põhjendada oma arvamust ja hinnanguid ning kasutada ja rikastada oma muusika-alast sõnavara. Kuuldu üle vesteldes määratletakse esitajad (hääl, pillid, koor, orkester jt) ja pala meeleolu. • Muusikalised mängud - kuulamist saab siduda liikumisega, joonistamisega, emotsioonide/meeleolude väljendamisega, dirigeerimisega, pillimängu imiteerimisega jne 	2, 3, 4	1, 2, 3, 4, 5, 6, 8	1,2,3,4,5,	1, 2, 3, 4, 5

Õpilase õpitulemused Kohtla-Järve Slaavi Põhikooli seisukohast:

- 1) oskab peast 3–4 lastelaulu;
- 2) laulab tuttavaid laule ilmekalt ja õige kehahoiuga;
- 3) rakendab keha-, rütmi- ja plaatpille lihtsamates ostinaatodes ja/või kaasmängudes;
- 4) tunneb rütmivorme TA, TI-TI, PAUS, TA-A;
- 5) viipab käega kaheosalist taktimõõtu;
- 6) eristab kurvakõlalist meloodiat röömsakõnalisest;
- 7) kirjeldab kuulatud muusikapala iseloomu (kurb/rõõmus; aeglane/kiire);
- 8) laulab Eesti hümniga vastavalt võimetele kaasa;
- 9) eristab ja iseloomustab rahvakalendri tähtpäevadega seotud traditsioone, osaleb laulmisel;
- 10) osaleb õpitud laulumängudes.

II kooliaste

6. klassi lõpetaja:

- 1) tunneb rõõmu nii individuaalsetest kui ka ühistest muusikalistest tegevustest ja väärtustab musitseerimist;
- 2) arendab oma muusikalisi võimeid ja osaleb aktiivselt muusikalistes tegevustes – laulmises,
- 3) pillimängus, omaloomingus ja muusikalises liikumises;
- 4) osaleb aktiivselt muusikalises loomeprotsessis, katsetab oma ideid erinevates muusikalistes tegevustes;
- 5) suhtub lugupidavalt enda ja kaaslaste loominguks, põhjendab ja analüüsib oma arvamusi ja valikuid;
- 6) mõistab enda seotust Eesti kultuuripärandiga ja väärtustab laulu- ja tantsupeo traditsiooni;
- 7) märkab ja teadvustab kultuurilist mitmekesisust ja suhtub lugupidavalt erinevatesse rahvuskultuuridesse;
- 8) leiab muusikaalast infot erinevatest teabeallikatest, käitub ohutult virtuaalmaailmas.

4.klass

Õpilane:

- 1) teab peast 3–4 lastelaulu, sealhulgas vastavalt võimetele Eesti hümniga;
- 2) laulab tuttavaid laule võimalikult selge diktsiooni, kõlava tooni ja õige kehahoiuga;
- 3) tunneb 3-osalist taktimõõtu ja rütmivältust TA-A-A;
- 4) viipab käega 3-osalist taktimõõtu;
- 5) mõistab terminite orkester ja orkestrijuh/ dirigit tähendust;
- 6) eristab vokaalmuusikat instrumentaalmuusikast;
- 7) on tutvunud mõne lihtsama muusikainstrumendi esmaste mänguvõtetega ja kasutab neid musitseerides.

35 tundi õppeaastas

	Õppesisu	Õpitulemused	Üldpädevused	Läbivad teemad	Lõiming
1	Osaoskus: Laulmine <ul style="list-style-type: none"> • Laulmine ja laulutehnika. Lauldakse loomuliku kehahoiu ja hingamisega, vaba tooni ja selge diktsiooniga. • Repertuaar. Lauldakse eesti vanemat ja uuemat rahvalaulu, ühehäälsid 	1, 2, 3, 4	1, 2, 3, 4, 5, 7	4, 5, 7	1, 3, 4, 6

	<p>laule, kaanoneid ning teiste rahvaste laule.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Õpitakse laulma II kooliastme ühislaule: Eesti hümn, „Mu isamaa armas”, „Püha öö” • Muusikaline kirjaoskus. Tutvutakse laulu autoritega, kinnistatakse mõisteid helilooja, luuletaja/teksti autor. Selgitatakse autori õigust enda loodule • Kinnistatakse laulu õppimist toetavat õpitud muusikateooriat. Loetakse noodist silbitatud laulusõnu ning jälgitakse rütmi ja meloodia liikumist. • Kasutatakse ja kinnistatakse varem õpitud rütmivorme TA, TI-TI, TA-A, paus. Tutvutakse rütmivältusega TA-A-A. Tutvustatakse 3-osalist taktimõõtu. Tutvutakse muusikaliste väljendusvahenditega - dünaamika - f - valjult, p - vaikselt; valjenedes, vaibudes 				
2	<p>Osaoskus: Pillimäng</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rakendatakse kehapilli ja Orff-instrumentaariumi ostinatodes, kaas-, eel- ja/või vahemängudes, kasutades õpitud rütme. • Vastavalt kooli võimalustele ja sõltuvalt pillide olemasolust tutvutakse väikekandle/plokkflöödi/plaatpillide mänguvõtetega • Rakendatakse väikekandle/plaatpillimängu lihtsamate laulude saateks 	7	1, 3, 4, 5, 7	2, 5, 8	1,5, 8
3	<p>Oskus: Muusika kuulamine</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kirjeldatakse kogetud muusikaelamusi, külastatud kontserte/muusikalavastusi. • Tutvutakse teadlikult vokaalmuusika ja instrumentaalmuusikaga. • Kuulatakse ja võrreldakse hääle- ja kooriliike. • Tutvutakse esituskoosseisudega. Õpitakse tundma mõisteid orkester ja dirigent • Tutvutakse laulu või muusikapala autoritega, otsitakse infot autorite kohta, meenutatakse, kas on ka varem tema loomingut õpitud/esitatud. • Kuulatakse eesti rahvamuusikat ja kirjeldatakse ning iseloomustatakse kuuldu 	3, 4, 5, 6	1, 2, 3	2, 4, 5, 6	2, 4, 6

	<ul style="list-style-type: none"> • Dramatiseeringud ja liikumised kuulatud või kuulatava muusika järgi 				
4	Oskus: Muusikaline liikumine <ul style="list-style-type: none"> • Laulu- ja ringmängude mängimine, tantsuliste mõistete rivi, ring/sõõr, viirg rakendamine. • Ruumis paiknemine, enda ja kaaslaste liikumise tunnetamine ruumis. • Kuulatud muusika väljendamine liikumistes: dünaamika väljendamine, erineva tempo ja rütmide kasutamine ja tunnetamine, loovliikumine. • Kaasmängud keha- ja rütmipillidel. 	2, 7	3, 4, 5, 7, 8	2, 4, 5, 7	2, 7
5	Oskus: Muusikaline omalooming <ul style="list-style-type: none"> • Omaloomingut luuakse ja esitatakse üksi, ansambelis ja/või üheskoos. Katsetatakse ideedega, kasutades muusikalisi osaoskusi (laulmine, pillimäng, muusikaline liikumine) nii eraldi kui ka lõimitult. Luuakse kaasmänge keha-, rütmi- või plaatpillidel, loovliikumisi, improvisatsiooni. 	7	1, 3, 7, 8	4	1, 2, 3, 4,
6					

Õpilase õpitulemused Kohtla-Järve Slaavi Põhikooli seisukohast:

- 1) teab peast 3–4 lastelaulu, sealhulgas vastavalt võimetele Eesti hümni;
- 2) laulab tuttavaid laule võimalikult selge diktsiooni, kõlava tooni ja õige kehahoiuga;
- 3) tunneb 3-osalist taktimõõtu ja rütmivältust TA-A-A;
- 4) viipab käega 3-osalist taktimõõtu;
- 5) mõistab terminite orkester ja orkestrijuhth/dirigent tähendust;
- 6) eristab vokaalmuusikat instrumentaalmuusikast;
- 7) on tutvunud mõne lihtsama muusikainstrumendi esmaste mänguvõtetega ja kasutab neid

5.klass

Õpilane:

- 1) laulab peast 5–6 laulu, sealhulgas Eesti hümni;
- 2) laulab vaba ja kõlava tooni ning selge diktsiooniga;
- 3) saab aru väljenditest valjult, vaikselt, valjenedes, vaibudes;
- 4) teeb vahet 2- ja 3-osalisel taktimõõdul;
- 5) iseloomustab kuulatud muusikat abivahendite toel;
- 6) on tutvunud eesti rahvapillide ja rahvamuusikaga;
- 7) on omandanud mõne lihtsama muusikainstrumendi esmased mänguvõtted ja kasutab neid musitseerides musitseerides.

35 tundi õppeaastas

	Õppesisu	Õpitulemused	Üldpädevused	Läbivad teemad	Lõiming
1	<p>Osaoskus: Laulmine</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laulmine ja laulutehnika. Lauldakse loomuliku kehahoiu ja hingamisega, vaba tooni ja selge diktsiooniga. • Repertuaar. Lauldakse eesti vanemat ja uuemat rahvalaulu, eristades neid üksteisest kõla alusel ja tunnuste/ülesehituse alusel. • Repertuaari valimisse kaasata õpilasi, arvestades nende arvamusi ja soove. Vajadusel anda ette teatud kriteeriumid (teema - jõulud, kevad; pikkus jne) • Muusikaline kirjaoskus. Tutvutakse laulu autoritega, kinnistatakse mõisteid helilooja, luuletaja/teksti autor. Selgitatakse autori õigust enda loodule 	1, 2, 3, 4	1, 2, 3, 4, 5, 7	4, 5, 7	1, 3, 4, 6
2	<p>Osaoskus: Pillimäng</p> <ul style="list-style-type: none"> • Õpitakse tundma eesti rahvapille, nende kõla (seos materjalidega, millest nad on valmistatud) ja mänguvõtteid. • Keha-, rütmi- ja plaatpillidel harjutatakse ostinato'de, kaas-, eel- ja/või vahemängude mängimist. Pillimängus rakendatakse õigeid mänguvõtteid. • Harjutatakse lihtsamate laulude saatmist pillidega, vajadusel jätkata eelnevalt õpitud/kasutatud alternatiivsete võimalustega (värvid, numbrid, figuurnoodid). • Tutvustatakse/ tuletatakse meelde noodijoonestikku (read ja vahed), absoluutset noodisüsteemi (igal noodil on oma kindel koht noodijoonestikul) • Vastavalt kooli võimalustele, sõltuvalt pillide olemasolust 	6, 7	1, 3, 4, 5, 7	2, 5, 8	1,5, 8
3	<p>Oskus: Muusika kuulamine</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kuulatakse eesti rahvamuusikat, eristatakse kõla ja välimuse järgi eesti rahvapille (hiiu kannel, kannel, lõõtspill, torupill, sarved, viled, parmupill jt). Kirjeldatakse ning iseloomustatakse kuuldut, kasutades abivahendeid (näiteks muusikaliste väljendusvahendite sõnakaarte) 	5	1, 2, 3, 5	2, 4, 5, 6, 7	2, 4, 6, 8

	<ul style="list-style-type: none"> • Vokaal- ja instrumentaalmuusika. Eristatakse kuuldeliselt vokaal- ja instrumentaalmuusikat ja püütakse kirjeldada esituskoosseise (palju pille/vähe pille; keel-/puhkpillid jne) • Tutvutakse laulu või muusikapala autoritega, püütakse meenutada sama autori juba eelnevalt õpitud/tutvutud laule/lugusid • Kuuldud muusika visualiseerimine kunstitöodes. Dramatiseeringud ja liikumised kuuldud/kuulatava muusika järgi • Kirjeldatakse kogetud muusikaelamusi, külastatud kontserte/muusikalavastusi 				
4	Oskus: Muusikaline liikumine <ul style="list-style-type: none"> • Muusikaline tajumine: muusika rütmi, tempo ja dünaamika tunnetamine, • Ruumiteadlikkus ja koordineerimine: • Eneseväljendus ja loovus • Mängitakse laulu- ja ringmänge, rakendatakse mõisteid rivi, ring/sõõr, viirg. Tantsitakse lihtsamaid rahvatantse. Kaasmängud keha- ja rütmipillidel. 	7	3, 4, 5, 7, 8	2, 4, 5, 7	2, 3, 5
5	Oskus: Muusikaline omalooming <ul style="list-style-type: none"> • Omaloomingut luuakse ja esitatakse üksi, ansambelis ja/või üheskoos. Katsetatakse ideedega, kasutades muusikalisi osaoskusi (laulmine, pillimäng, muusikaline liikumine) nii eraldi kui ka lõimitult. Luuakse kaasmänge keha-, rütmi- või plaatpillidel, loovliikumisi, improvisatsiooni. 	7	4, 5	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	5, 6
6					

Õpilase õpitulemused Kohtla-Järve Slaavi Põhikooli seisukohast:

- 1) laulab peast 5–6 laulu, sealhulgas Eesti hümnid (osaliselt)
- 2) laulab vaba ja kõlava tooni ning selge diktsiooniga;
- 3) saab aru väljenditest valjult, vaikselt, valjenedes, vaibudes;
- 4) teeb vahet 2- ja 3-osalisel taktimõõdul;
- 5) iseloomustab kuulatud muusikat abivahendite toel;
- 6) on tutvunud eesti rahvapillide ja rahvamuusikaga;
- 7) on omandanud mõne lihtsama muusikainstrumendi esimesed mänguvõtted ja kasutab neid musitseerides

6.klass

Õpilane:

- 1) laulab peast 5–6 laulu, sealhulgas Eesti hümnid;
- 2) laulab vaba ja kõlava tooni ning selge diktsiooniga;
- 3) eristab kuulamise järgi marssi, valssi ja polkat;
- 4) tunneb levinumaid rahvalaule, rahvalaulu liike;
- 5) laulab regilaulu, teab regilaulu esitamise traditsioone;
- 6) tunneb eesti olulisemaid rahvapille nii välimuse kui ka kõla järgi, teab nende nimetusi;
- 7) teab mõningaid olulisemaid fakte eestlaste laulu- ja tantsupeost;
- 8) on tutvunud erinevate kooriliikidega;
- 9) eristab abivahendite toetudes kõrget ja madalat mees- ja naishäält;
- 10) teab, mis on häälemurre, tunneb häälehoiu põhimõtteid ja rakendab neid häälemurre perioodil.

35 tundi õppeaastas

	Õppesisu	Õpitulemused	Üldpädevused	Läbivad teemad	Lõiming
1	Osaoskus: Laulmine <ul style="list-style-type: none">• Laulmine ja laulutehnika. Lauldakse loomuliku kehahoiu ja sügava/laululise hingamisega, vaba tooni ja selge diktsiooniga. Pööratakse tähelepanu meloodia puhtale intoneerimisele.• Repertuaar. Lauldakse eesti vanemat ja uuemat rahvalaulu vastavalt nende esitusvõtetele. Lauldakse ühe- ja kahehäälsid laule, kaanoneid.• Repertuaari valikusse võiks kaasata õpilasi, valikul arvestatakse eesti rahvakalendri ja riiklike tähtpäevadega.• Muusikaline kirjaoskus. Laulu õppimisel kasutatakse ja kinnistatakse õpitud võtteid ja mõisteid.	1, 2, 4, 5, 10	1, 2, 3, 4, 5, 7	4, 5, 7	1, 3, 4, 6
2	Osaoskus: Pillimäng <ul style="list-style-type: none">• Plokkflöödi mängimine• Väikekandle mängimine• Musitseerimisel kasutatakse õpitud rütme, rütmifiguure ja pause.	6	1, 3, 4, 5, 7	2, 5, 8	1, 5, 8
3	Oskus: Muusika kuulamine <ul style="list-style-type: none">• Hääli. Kuulatakse ja võrreldakse hääleliike, selgitatakse hääle tekkimist, häälemurret.• Kuulatakse ja võrreldakse kooriliike. Kirjeldatakse oma koolis või kodukohas tegutsevaid koore - mis liik/liigid, kui suur koosseis, kes seal laulavad, mida esitavad, kus on neid kuulda/näha olnud. Kuulatakse	3, 4, 5, 6, 7, 8	1, 2, 3, 5	2, 4, 5, 6, 7	1, 3, 4, 6, 8

	<p>laulupeo esitusi tuttavatest lauludest. Arutletakse laulupeo kogemuse ja tähenduse üle.</p> <ul style="list-style-type: none"> Eesti rahvamuusika. Kuulatakse ja eristatakse vanemat ja uuemat rahvalaulu (meloodia, sisu/tekst, esitusviis); rahvamuusikat ja seda esitavaid rahvapille; rahvatantse ja laulumänge. Euroopa rahvaste muusika. Tutvutakse valikuliselt Soome, Rootsi, Norra, Läti, Leedu, Poola, Saksamaa, Austria, Suurbritannia, Venemaa muusikatraditsioonidega Kinnistatakse kontserdiküllastaja hea käitumise tavadid. 				
4	<p>Osaoskus: Muusikaline liikumine</p> <ul style="list-style-type: none"> Muusikaline tajumine: muusika rütm, tempo ja dünaamika tunnetamine, erinevate rütmikujundite tuvastamine ning nende väljendamine liikumiste/liigutuste kaudu; oma liikumiste kohandamine vastavalt muusika iseloomule Kuulatakse eriilmelisi tantse - marss, valss, polka. Ruumiteadlikkus ja koordineerimine: keha tunnetuse ja koordineerimise arendamine; liikumistegevuste kaudu enda ja teiste tunnetamine, arvestamine paiknemisega ruumis ja liikumistrajektoridega Grupisisene suhtlus: tegevusi võib läbi viia üheskoos, rühmades ja ühekaupa tegutsedes. Eneseväljendus ja loovus: muusika, kehakeele ja liikumise kasutamine, et väljendada oma mõtteid ja emotsioone 	3, 7	3, 4, 5, 7, 8	2, 4, 5, 7	2, 3, 4, 6
5	<p>Oskus: Muusikaline omalooming</p> <ul style="list-style-type: none"> Turvalise ja loomisvabadust toetava keskkonna kujundamine, kus hinnaliseks peetakse ka eksimusi ning õpitakse ebaõnnestunud katsetustest. Lugupidav suhtumine kaasõpilaste loominguks. Loomine võiks alata väiksematest katsetustest õppijale tuttavalt viisil (üminad, rütmikompositsioonid, helid ja kooskõlad jms), kasutades keha, häält ja olemasolevaid pille Omaloomingut luuakse ja esitatakse üksi, ansambelis ja/või üheskoos. 	2, 5	4, 5, 7, 8	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	5, 6

	Katsetatakse ideedega, kasutades muusikalisi osakusi (laulmine, pillimäng, muusikaline liikumine) nii eraldi kui ka lõimitult. <ul style="list-style-type: none"> • Muusikaloomet võib katsetada erinevates veebikeskkondades (Incredybox) 				
6					

Õpilase õpitulemused Kohtla-Järve Slaavi Põhikooli seisukohast:

1. laulab peast 5–6 laulu, sealhulgas Eesti hümni;
2. laulab vaba ja kõlava tooni ning selge diktsiooniga;
3. eristab kuulamise järgi marssi, valssi ja polkat;
4. tunneb levinumaid rahvalaule, rahvalaulu liike;
5. laulab regilaulu, teab regilaulu esitamise traditsioone;
6. tunneb eesti olulisemaid rahvapille nii välimuse kui ka kõla järgi, teab nende nimetusi;
7. teab mõningaid olulisemaid fakte eestlaste laulu- ja tantsupeost;
8. on tutvunud erinevate kooriliikidega;
9. eristab abivahenditele toetudes kõrget ja madalat mees- ja naishäält.

III kooliaste

9. klassi lõpetaja:

- 1) väärtustab muusikat ja muusikalisi tegevusi oma igapäeva elu rikastajana;
- 2) osaleb aktiivselt musitseerimise protsessis, rakendab omandatud muusikaalaseid teadmisi ja oskusi – muusikalist kirjaoskust;
- 3) on tutvunud muusika erinevate stiilidega ja arutleb täiskasvanu suunamisel kuulnud muusika üle;
- 4) katsetab muusikalises tegevuses erinevaid ideid, hindab isikupära ja väljendusrikkust;
- 5) tunnetab ja rakendab liikudes muusika karakterit ja väljendusvahendeid;
- 6) väärtustab kodukoha ja Eesti muusikapärandit ning nüüdismuusikat;
- 7) tegutseb eetiliselt ja ohutult nii reaalsetes kui ka virtuaalsetes kultuurikeskkondades, suhtub kriitiliselt infotehnoloogia ja meedia loodud keskkonda

7.klass

Õpilane:

- 1) laulab peast 5–6 laulu, sealhulgas Eesti hümni;
- 2) laulab pingevabalt, õige hingamise ja selge diktsiooniga;
- 3) on tutvunud sümfooniaorkestri erinevate pillirühmadega;
- 4) tunneb keel-, puhk- ja löökpille;
- 5) oskab kuuldeliselt eristada erinevaid instrumente;
- 6) on tutvunud nootide silpnimetustega ja nootide asetusega noodijoonestikul;
- 7) eristab kuulamise järgi duur- ja moll-helilaadi;

8) tunneb helivältusi ja rütme TA, TI-TI, TIRI-TIRI, TAI-RI, TA-A, TA-A-A, TA-A-A-A ja pause.

35 tundi õppeaastas

	Õppesisu	Õpitulemused	Üldpädevused	Läbivad teemad	Lõiming
1	Osaoskus: Laulmine <ul style="list-style-type: none"> Laulmine ja hääletehnika. Lauldakse a cappella ja saatega, koos, ansambelis ja ka üksi (vastavalt võimalustele ja võimekusele) Repertuaar. Lauldakse ühe- ja kahehäälsed ea- ja teemakohaseid laule, tutvutakse erinevate muusikastiilide ja kultuuride lauludega, laiendades oma repertuaari ja muusikalist silmaringi. 	1, 2, 8	1, 2, 3, 4, 5	1, 3, 4, 6	1, 3, 4, 6, 8
2	Osaoskus: Pillimäng <ul style="list-style-type: none"> Esmane eesmärk on positiivsete emotsioonide saamine muusika tegemisest 	6, 8	3	3, 4	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
3	Osaoskus: Muusika kuulamine <ul style="list-style-type: none"> Muusikainstrumentid. Puhkpillid - tutvutakse pillide valmistamise materjalide, heli tekkimise/tekitamise põhimõtetega, huuliku tüüpidega, pillitoru pikkuse muutmise vahendite ja võimalustega eri pillidel (ventiilid, klapid, kuliss). Eristatakse puu- ja vaskpuhkpille nende kõla ja kuju järgi. Löökpillid - tutvutakse pillide valmistamise materjalide, heli tekkimise/tekitamise põhimõtetega. Löökpillid - tutvutakse pillide valmistamise materjalide, heli tekkimise/tekitamise põhimõtetega. Keelpillid Tutvutakse orkestriga - koosseis/pillirühmad, dirigendi roll ja ülesanded. Maaailma rahvaste muusika. Kuulatakse ning õpitakse valikuliselt tundma teiste rahvaste muusikapärandit. 	3, 4, 5, 7	4, 5, 8	4, 5	1, 3, 4, 6, 7
4	Osaoskus: Muusikaline liikumine <ul style="list-style-type: none"> Muusikaline tajumine: muusika rütmi, tempo ja dünaamika tunnetamine, Ruumiteadlikkus ja koordinatsioon: keha tunnetuse ja koordinatsiooni arendamine; Grupisisene suhtlus: tegevusi võib läbi viia üheskoos 	7	1, 3, 5, 7, 8	2, 3, 4	3, 4

	<ul style="list-style-type: none"> • Eneseväljendus ja loovus: muusika, kehakeele ja liikumise kasutamine, et väljendada oma mõtteid ja emotsioone • Maailma rahvaste tantsud ja erinevad tantsustiilid. 				
5	<p>Oskus: Muusikaline omalooming</p> <ul style="list-style-type: none"> • Turvalise ja loomisvabadust toetava keskkonna kujundamine, kus hinnaliseks peetakse ka eksimusi ning õpitakse ebaõnnestunud katsetustest, lugupidav suhtumine kaasõpilaste loominguusse. • Omaloomingut luuakse ja esitatakse üksi, ansambelis ja/või üheskoos. Katsetatakse ideedega, kasutades muusikalisi osaoskusi (laulmine, pillimäng, muusikaline liikumine) nii eraldi kui ka lõimitult. • Luuakse kaasmänge keha-, rütmi- või plaatpillidel, lihtsamaid lugusid õpitud pillidel, meloodiaid ja laulutekste, loovliikumisi, improvisatsiooni. 	2, 7, 8	1, 3, 5, 8	2, 3, 4, 5	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
6					

Õpilase õpitulemused Kohtla-Järve Slaavi Põhikooli seisukohast:

- 1) laulab peast 5–6 laulu, sealhulgas Eesti hümnid;
- 2) laulab pingevabalt, õige hingamise ja selge diktsiooniga;
- 3) on tutvunud sümfooniaorkestri erinevate pillirühmadega;
- 4) tunneb keel-, puhk- ja löökpille;
- 5) oskab kuuldeliselt eristada erinevaid instrumente;
- 6) on tutvunud nootide silpnimetustega ja nootide asetusega noodijoonestikul;
- 7) tunneb helivältsusi ja rütme TA, TI-TI, TIRI-TIRI, TAI-RI, TA-A, TA-A-A, TA-A-A-A ja pause.

8.klass

Õpilane:

- 1) laulab peast 5–6 laulu, sealhulgas Eesti hümnid;
- 2) laulab pingevabalt, õige hingamise ja selge diktsiooniga;
- 3) tunneb taktimõõte 2, 3, 4;
- 4) suudab kaasa mängida lihtsamaid rütmstruktuure;
- 5) oskab lahendada lihtsamaid rütmiülesandeid;
- 6) on tutvunud popmuusika ajaloo ja nüüdismuusikaga.

35 tundi õppeaastas

	Õppesisu	Õpitulemused	Üldpädevused	Läbivad teemad	Lõiming
1	Osaoskus: Laulmine <ul style="list-style-type: none"> • Laulmine ja hääletehnika • Laulude õppimisel rakendatakse omandatud muusikalist kirjaoskust (helivältused, rütmifiguurid, laulu vorm, dünaamikamärgistused jne) • Lauldakse a cappella ja saatega, koos, ansamblis ja ka üksi • Repertuaar. Lauldakse ühe- ja kahehääelseid ea- ja teemakohaseid eesti ja teiste rahvaste laule. 	1, 2, 3	1, 2, 3, 4, 5	1, 3, 4, 6	1, 3, 4, 6, 8
2	Osaoskus: Pillimäng <ul style="list-style-type: none"> • Pillimängu praktiseeritakse koolis olemasolevate pillidega õpetaja ja/või õpilaste valikul, kasutades omandatud muusikalist kirjaoskust • Süvendatakse pillimänguoskusi ning avardatakse musitseerimisvõimalusi erinevates pillikoosseisudes. • Tutvutakse võimalusel maailma rahvaste (valikuliselt Hispaania, Ladina-Ameerika ja Põhja-Ameerika) muusikaga läbi pillimängu. Katsetatakse rock- ja popmuusika esitamist vastavalt võimalustele ja võimekusele. 	3, 4, 5	3, 5	3, 4	1, 3, 4, 5, 6, 7
3	Oskus: Muusika kuulamine <ul style="list-style-type: none"> • Heli ja selle omadused. Elektrofonid. Arvutimuusika. • Muusikatööstus. • Rock- ja popmuusika stiilid • Maailma rahvaste muusika- Hispaania, Ladina-Ameerika ja Põhja-Ameerika rahvaste muusikat. • Rock- ja popmuusika. 	6	4, 5, 8	4, 5	1, 3, 4, 6, 7
4	Osaoskus: Muusikaline liikumine <ul style="list-style-type: none"> • Muusikaline tajut • Ruumiteadlikkus ja koordineerimine • Grupisisene suhtlus • Eneseväljendus ja loovus • Maailma rahvaste tantsud ja erinevad tantsustiilid. 	3	1, 3, 5, 7, 8	2, 3, 4	3, 4
5	Oskus: Muusikaline omalooming <ul style="list-style-type: none"> • Kui kooli õppenõukogu nii otsustab, teeb ka LÕK õpilane loovtööd. Muusika pakub selleks mitmesuguseid võimalusi - laulmine, pillimäng, liikumine, omalooming. • Omaloomingut luuakse ja esitatakse üksi, ansamblis ja/või üheskoos. Katsetatakse ideedega, kasutades 	2, 4	3, 5	3, 4	1, 3, 4, 5, 6, 7

	muusikalisi osaoskusi (laulmine, pillimäng, muusikaline liikumine) nii eraldi kui ka lõimitult. <ul style="list-style-type: none"> • Luuakse lihtsaid meloodiaid, erinevaid muusikast lähtuvaid tekste, rütmilis-meloodilisi improvisatsioone, kaasmänge ja ostinatosid. • Omaloomingu meloodia noodistamisel rakendatakse absoluutset noodisüsteemi. 				
6					

Õpilase õpitulemused Kohtla-Järve Slaavi Põhikooli seisukohast:

- 1) laulab peast 5–6 laulu, sealhulgas Eesti hümnid;
- 2) laulab pingevabalt, õige hingamise ja selge diktsiooniga;
- 3) tunneb taktimõõte 2, 3, 4;
- 4) suudab kaasa mängida lihtsamaid rütmistruktuure;
- 5) on tutvunud popmuusika ajaloo ja nüüdismuusikaga.

9.klass

Õpilane:

- 1) laulab peast 5–6 laulu, sealhulgas Eesti hümnid;
- 2) laulab pingevabalt, õige hingamise ja selge diktsiooniga;
- 3) tunneb järgmisi muusikažanre: ooper, operett, muusikal, ballett, sümfoonia;
- 4) on tutvunud üldtuntud näidetega klassikalisest muusikast;
- 5) väärtustab eesti rahvamuusikat ja oskab nimetada eesti rahvapille;
- 6) on mängujuhiks noorematele õpilastele mängudepäeval, suudab liikumismänge juhtida.

35 tundi õppeaastas

	Õppesisu	Õpitulemused	Üldpädevused	Läbivad teemad	Lõiming
1	Osaoskus: Laulmine <ul style="list-style-type: none"> • Laulmine ja hääletehnika. Lauldakse loomuliku kehahoiu ja sügava/laululise hingamisega. Arendatakse helikõrguste tunnetamist laulmisel, hääleulatust ja -tugevust; pööratakse tähelepanu meloodia puhtale intoneerimisele, rõhutatakse diktsiooni täpsust ja selgust. • Laulude õppimisel kasutatakse omandatud muusikalist kirjaoskust (helivältsused, rütmifiguurid, laulu vorm jne). Püütakse edasi anda laulu meeoleolu ja sõnumit, kasutatakse dünaamika võimalusi esitada laulu 	1, 2	1, 2, 3, 4, 5	1, 3, 4, 6	1, 3, 4, 6, 8

	<p>väljendusrikkalt. Laule esitatakse vastavalt oma võimetele ning oma oskuste ja kogemuste kohaselt, arvestatakse esitatava laulu sõnade emotsionaalse tähenduse ja muusikapala stiiliga.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repertuaar. Lauldakse ühe- ja kahehääelseid ea- ja teemakohaseid eesti ja teiste rahvaste laule. Arvestatakse eesti tähtpäevadega; õpitakse laulma kooliastme ühislaule: Eesti Vabariigi hümn „Mu isamaa, mu õnn ja rõõm“ (F. Pacius / J. V. Jannsen), „Mu isamaa on minu arm“ (G. Ernesaks / L. Koidula), „Jää vabaks, Eesti meri“ (V. Oxford / (V. Oxford), „Eestlane olen ja eestlaseks jään“ (A. Mattiisen / J. Leesment), „Laul Põhjamaast“ (Ü. Vinter / E. Vetemaa), „Saaremaa valss“ (R. Valgre / D. Vaarandi), „Mul meeles veel“ (R. Valgre / K. Kikerpuu), „Oma laulu ei leia ma üles“ (V. Ojakäär / L. Tungal). 				
2	<p>Osaoskus: Pillimäng</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pillimängu praktiseeritakse koolis olemasolevate pillidega õpetaja ja/või õpilaste valikul, kasutades omandatud muusikalist kirjaoskust. Süvendatakse pillimänguoskusi (ukulele/kitarr) ning avardatakse musitseerimisvõimalusi erinevates pillikoosseisudes. • Arendatakse õpilaste rütmi- ja meloodiataju, esinemisjulgest, suhtlemis- ja koostööoskusi. • Luuakse võimalusi loovaks eneseväljenduseks ja omaloomingu esitamiseks. • Tutvutakse maailma rahvaste (Itaalia, Prantsusmaa, Aafrika) muusikaga läbi pillimängu. 	6	3, 5	3, 4	1, 3, 4, 5, 6, 7
3	<p>Oskus: Muusika kuulamine</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hää. Tutvutakse hääleorganitega (hingamiselundid, hääletekitajad, resonaatorid), hääle tekkimise protsessiga, häälemurde ning hääle hoidmise viisidega. Kuulatakse ning eristatakse hääleliike. • Orkester. Muusikanäidete abil tutvutakse orkestri kujunemise, liikide ja koosseisudega. 	3, 5	4, 5, 8	4, 5	1, 3, 4, 6, 7

	<ul style="list-style-type: none"> • Maailma rahvaste muusika. Kuulatakse ning õpitakse tundma Itaalia, Prantsusmaa ja Aafrika muusikat • Muusikateater. Näidete abil õpitakse tundma muusikateatri nelja olulisemat alaliiki (ooper, operett, muusikal, ballett). Tutvutakse ooperi, opereti, muusikali ja balleti kujunemise looga • Džässmuusika. Tutvutakse džässmuusika kujunemise looga. Näidete abil õpitakse tundma džässmuusika põhijooni ja stiile • Filmimuusika. Tutvutakse filmimuusika ajaloo etappidega. Kuulatakse olulisemate maailma ja eesti filmimuusika heliloojate muusikat ning iseloomustatakse kuuldot. 				
4	Osaoskus: Muusikaline liikumine <ul style="list-style-type: none"> • Muusikaline tajus: • Ruumiteadlikkus ja koordineerimine • Grupisisene suhtlus: tegevusi võib läbi viia üheskoos • Eneseväljendus ja loovus: • Maailma rahvaste tantsud ja erinevad tantsustiilid. 	7	1,2, 3, 5, 7, 8	2, 3, 4	3, 4
5	Oskus: Muusikaline omalooming <ul style="list-style-type: none"> • Omaloomingut luuakse ja esitatakse üksi, ansambelis ja/või üheskoos. Katsetatakse ideedega, kasutades muusikalisi osaoskusi (laulmine, pillimäng, muusikaline liikumine) nii eraldi kui ka lõimitult. Luuakse kaasmänge keha-, rütmi- või plaatpillidel, lihtsamaid lugusid õpitud pillidel, meloodiaid ja laulutekste, loovliikumisi, improvisatsiooni. • Muusikaloomet võib katsetada erinevates veebikeskkondades (Incredibox, Ableton Live, BandLab, GarageBand, MuseScore, Noteflight, Loop Station jt). 	Katsetab muusikalises tegevuses erinevaid ideid, hindab isikupära ja väljendusrikkust (III kooliastme 4. õpitulemus). Tegutseb eetilisel ja ohutult nii reaalses kui ka virtuaalses kultuurikeskkonnas, suhtub kriitiliselt infotehnoloogia ja media loodud keskkonda (III kooliastme 7. õpitulemus)	3, 5	3, 4	1, 3, 4, 5, 6, 7

Õpilase õpitulemused Kohtla-Järve Slaavi Põhikooli seisukohast:

- 1) laulab peast 5–6 laulu, sealhulgas Eesti hümnid;
- 2) laulab pingevabalt, õige hingamise ja selge diktsiooniga;
- 3) tunneb järgmisi muusikažanre: ooper, operett, muusikal, ballett, sümfoonia;

- 4) on tutvunud üldtuntud näidetega klassikalisest muusikast;
- 5) väärtustab eesti rahvamuusikat ja oskab nimetada eesti rahvapille;
- 6) on mängujuhiks noorematele õpilastele mängudepäeval, suudab liikumismänge juhtida.

2.1.3. Hindamine

Muusikaaine hindamisel lähtutakse vastavatest sätetest [PRLÕK, §3](#) ja [lisa 1 Lihtsustatud õpe](#).

Hindamise eesmärk on saada ülevaade õpitulemuste saavutatuses ja õpilase individuaalsest arengust ning kasutada seda teavet õppe tulemuslikumaks kavandamiseks ja ennastjuhtiva õppija kujundamiseks. Hinnatakse õpitulemuste saavutatust, mis on kooskõlas õppesisu ja -tegevustega ning vastavuses ainealasete teadmiste, oskuste ja hoiakutega. Hoiakute hindamisel (nt mõistab, kujundab, tähtsustab, väärtustab) antakse õpilasele suunavaid ja toetavaid sõnalisi hinnanguid.

Alates esimesest kooliastmest kaasatakse õpilane hindamisprotsessi nii oma töö hindamisel kui ka kaasõpilaste tagasisidestamisel. **Õpilasele on õppeprotsessi alguses teada, mida ja millal hinnatakse, milliseid hindamisvahendeid kasutatakse ning millised on hindamise kriteeriumid (Stuudiumi kaudu).** Õpilast suunatakse õppeprotsessi käigus oma õppimist ja püstitatud eesmärkide saavutamist analüüsima ja reflekteerima.

I kooliastmes arvulist hindamist ei toimu, kasutatakse mitteeristav hindamine. Tööle antakse suuline või kirjalik hinnangud, mis toovad esile õpilase tugevused ja edusammud ja lähtutakse Kohtla-Järve Slaavi Põhikoolis kehtivast hindamise korrast. Puudustele juhib õpetaja tähelepanu taktitundeliselt.

Detailsemalt kavandab õpetaja hindamise enne trimestri algust koostatud aineplaanis, lähtudes vastavatest põhikooli riikliku õppekava ja kooli õppekava üldosa ja ainekava sätetest.

Õpitulemusi hinnates lähtutakse põhikooli riikliku õppekava üldosa ning teiste hindamist reguleerivate õigusaktide käsitlusest.

Hindamise eesmärk on:

- 1) toetada õpilase arengut;
- 2) anda tagasisidet õpilase õppe edukuse kohta;
- 3) innustada ja suunata õpilast sihikindlalt õppima;
- 4) suunata õpilase enesehinnangu kujunemist, suunata ja toetada õpilast edasise haridustee valikul;
- 5) suunata õpetaja tegevust õpilase õppimise ja individuaalse arengu toetamisel.

Hinnatakse õpilase teadmisi ja oskusi suuliste vastuste (esituste), kirjalike ja/või praktiliste tööde ning praktiliste tegevuste alusel, arvestades õpilase teadmiste ja oskuste vastavust ainekavas taotletavatele õpitulemustele. Õpitulemusi hinnatakse numbriliselt viiepallisüsteemis. Õpitulemuste kontrollimise vormid peavad olema mitmekesised ning vastavuses õpitulemustega. Õpilane peab teadma, mida ja millal hinnatakse, mis hindamisvahendeid kasutatakse ning mis on hindamise kriteeriumid.

Hindamine I kooliastmes

1.klassis hinnatakse põhiliselt rõõmu tunne laulmisest ja pillimängust, omaloomingust ja muusikalisest liikumisest ning muusika kuulamisest

I kooliastmes kasutatakse nii suuliseid kui ka kirjalikke sõnalisi hinnanguid, mis toovad esile õpilase tugevused ja edusammud. Puudustele juhib õpetaja tähelepanu taktitundeliselt.

Õpilane õpib õpetaja juhendamisel ise oma tööle hinnangut andma. Õppimise ajal analüüsib õppija õpetaja juhendamisel ja hiljem ka iseseisvalt:

- 1) tunneb rõõmu laulmisest ja pillimängust, omaloomingust ja muusikalisest liikumisest ning muusika kuulamisest;
- 2) saab esmase ühislaulmise ja koorilaulu kogemuse ning pillimänguoskused;
- 3) kuulab keskendunult muusikat, enda ja kaaslaste muusikaesitusi ning avaldab selle kohta oma arvamust;
- 4) mängib loomeideedega ning katsetab musitseerimisel erinevaid muusika väljendusvahendeid;
- 5) rakendab omandatud muusikateadmisi ja -oskusi muusikategevustes, sh muusikalist kirjaoskust (helivälitused, rütmid ja pausid: 2- ja 3-osaline taktimõõt; muusikalised oskussõnad vastavalt valitud teemadele).

Tunnustatakse tulemuse saavutamiseks tehtud jõupingutusi.

Hindamine II kooliastmes

Õpilane õpib õpetaja juhendamisel ise oma tööle hinnangut andma. Õppimise ajal analüüsib õppija õpetaja juhendamisel ja hiljem ka iseseisvalt:

- 1) tunneb rõõmu nii individuaalsetest kui ka ühistest muusikalistest tegevustest ja väärtustab musitseerimist;
- 2) arendab oma muusikalisi võimeid ja osaleb aktiivselt muusikalistes tegevustes – laulmises, pillimängus, omaloomingus ja muusikalises liikumises;
- 3) osaleb aktiivselt muusikalises loomeprotsessis, katsetab oma ideid erinevates muusikalistes tegevustes;
- 4) suhtub lugupidavalt enda ja kaaslaste loomingusse, põhjendab oma arvamusi ja valikuid;
- 5) mõistab enda seotust Eesti kultuuripärandiga ja väärtustab laulu- ja tantsupeo traditsiooni;
- 6) märkab ja teadvustab kultuurilist mitmekesisust ja suhtub lugupidavalt erinevatesse rahvuskultuuridesse;
- 7) leiab muusikaalast infot erinevatest teabeallikatest, käitub ohutult virtuaalmaailmas.

Hindamine III kooliastmes

Õpilane õpib õpetaja juhendamisel ise oma tööle hinnangut andma. Õppimise ajal analüüsib õppija õpetaja juhendamisel ja hiljem ka iseseisvalt:

- 1) väärtustab muusikat ja muusikalisi tegevusi oma igapäevaelu rikastajana;
- 2) osaleb aktiivselt musitseerimise protsessis, rakendab omandatud muusikaalaseid teadmisi ja oskusi – muusikalist kirjaoskust;
- 3) on tutvunud muusika erinevate stiilidega ja arutleb täiskasvanu suunamisel kuulnud muusika üle;
- 4) katsetab muusikalises tegevuses erinevaid ideid, hindab isikupära ja väljendusrikkust;
- 5) tunnetab ja rakendab liikudes muusika karakterit ja väljendusvahendeid;
- 6) väärtustab kodukoha ja Eesti muusikapärandit ning nüüdismuusikat;
- 7) tegutseb eetilisel ja ohutult nii reaalsetes kui ka virtuaalsetes
- 8) kultuurikeskkondades, suhtub kriitiliselt infotehnoloogia ja meedia loodud keskkonda