

Kohtla-Järve Slaavi Põhikool

**KOOLI ÕPPEKAVA
PÕHIKOOI RIIKLIKU
LIHTSUSTATUD ÕPPEKAVA
ALUSEL
LIHTSUSTATUD ÕPE
AINEKAVA
“KUNST”**

KINNITATUD

SISUKORD

1. ÜLDALUSED	2
1.1. Õppeaine kirjeldus, õppe- ja kasvatusesmärgid	2
1.2. Taotletavad pädevused ning õppe ja kasvatus rõhuasetused arenguperioodide kaupa	2
1.4. Hindamise alused	4
1.5. Õppekeskkond	4
2. AINEKAVAD	6
2.1. KUNST.....	6
2.1.1. Õppe- ja kasvatusesmärgid	6
2.1.2. Õppetegevuse kirjeldus arenguperioodide kaupa	6
2.1.3. Õpitulemused kooliastmete ja klasside kaupa	7
2.1.4. Hindamine.....	29

1. ÜLDALUSED

1.1. Õppeaine kirjeldus, õppe- ja kasvatuseesmärgid

Kunstiõpetusega taotletakse, et **põhikooli lõpuks** omandab õpilane järgmised valdkonnapädevused:

- 1) suudab luua erinevaid kunstitöid, kasutades õpitud teadmisi ja oskusi, tunneb rõõmu kunstist ja sellega tegelemisest;
- 2) kasutab töövahendeid ja materjale sihipäraselt, ohutult ja säästvalt;
- 3) töötab iseseisvalt ja teeb koostööd kaaslastega;
- 4) kirjeldab kunstitöid ning väljendab oma eelistusi ja arvamusi, kasutades (kunsti)oskussõnavara; väärtustab isikupära ja erinevaid lahendusi;
- 5) tunneb huvi kunstiteoste ja Eesti kunstipärandi vastu, väärtustab enda ja teiste inimeste loomingut.

1.2. Taotletavad pädevused ning õppe ja kasvatuse rõhuasetused arenguperioodide kaupa

Kohtla-Järve Slaavi põhikoolis rakendatakse lihtsustatud õpet, kus pädevust mõistetakse kui võimekust omada sobivaid teadmisi, oskusi ja hoiakuid, mis võimaldavad paindlikult ja loovalt tegutseda teatud tegevusalal või -valdkonnas. Üldpädevuste ja arenguperioodidel taotletavate pädevuste eristamine on oluline. Üldpädevused arenevad läbi kõigi õppeainete ning ka tunni- ja koolivälise tegevuse. Kohtla-Järve Slaavi põhikoolis jälgivad ja suunavad õpetajad ning spetsialistid üldpädevuste kujunemist mitmel viisil. Esiteks, läbi regulaarse hindamise ja tagasiside andmise õpilastele, mille käigus hinnatakse nende arengut üldpädevuste osas ning antakse neile juhiseid ja soovitusi nende edasiseks arenguks. Lisaks toimuvad õpetajate ja spetsialistide vahelised koosolekud ja arutelud, kus jagatakse kogemusi ning analüüsitakse õpilaste progressi üldpädevuste omandamisel.

Kodu kaasatakse sellesse protsessi aktiivselt läbi regulaarse suhtluse ja koostöö. Õpetajad jagavad koduga informatsiooni õpilaste arengu kohta ning annavad soovitusi ja näpunäiteid, kuidas neid toetada ja suunata kodusel tasandil. Samuti julgustatakse kodu panustama õpilaste üldpädevuste arendamisse läbi koduste ülesannete, projektide ja teiste õppevälisete tegevuste, mis toetavad õpilaste arengut. Koostöö kodu ja kooli vahel aitab tagada, et õpilaste arengut toetatakse terviklikult ja süstemaatiliselt nii koolis kui ka kodus.

Õpilaste arenguperioodideks on 1.–2. kl, 3.–5. kl, 6.–7. kl ja 8.–9. kl, arvestades õppijate kognitiivseid, kõne- ja isiksuse arenguetappe. Iga arenguperioodiga seotud pädevused kirjeldavad õpilase edasiliikumist vastavalt vanusele sobivatele üldpädevustele ja õpitulemustele.

Lihtsustatud õppes taotletavad üldpädevused on kohandatud lähtuvalt riikliku õppekava § 4 punktist 4. Õpilastel kujundatavad üldpädevused on:

1) **kultuuri- ja väärtuspädevus** – tunnetab end oma rahvuse liikmena ja Eesti kodanikuna, väärtustab maailma eri rahvaste ja kultuuride mitmekesisust, suhtub teistest rahvustest inimestesse eelarvamuste vabalt ja lugupidavalt, tunneb ja austab oma keelt ja kultuuri ning väärtustab eesti keele ja kultuuri säilimist ja arengut; tunneb ja järgib üldtunnustatud väärtusi ja kõlbluspõhimõtteid, ei jää ükskõikseks, kui neid eiratakse, ning sekkub vajaduse korral oma võimaluste piires;

2) **sotsiaalne ja kodanikupädevus** – on aktiivne ja vastutustundlik kodanik, kes on huvitatud oma kooli, kodukoha ja riigi demokraatlikust arengust; teab oma peamisi õigusi ja kohustusi, oskab nende eest seista, arvestab rühma

huvisid ja isiklikku huvi; järgib vastutustundlikult ühiselu reegleid, konflikte lahendades arvestab seadusi ning moraalnorme;

3) **enesemääratluspädevus** – mõistab ja väärtustab iseennast ja enda arengut, hindab adekvaatselt oma võimeid ja toimetulekut igapäevaelus, juhib oma käitumist erinevates olukordades; väärtustab tervislikku eluviisi, on füüsiliselt aktiivne;

4) **õpipädevus** – õpib vastavalt oma võimetele, planeerib õppimist, sh enesekontrolli, järgib kavandatud. Täidab korrektselt jõukohaseid ülesandeid individuaalselt ja rühmas, kasutab sobivaid teabevahendeid. On avatud uutele teadmistele ja oskustele;

5) **suhtluspädevus** – suhtleb olukorda ja suhtlemispartnereid arvestades, esitab oma soove, selgitab oma seisukohti, osaleb arutelus; loeb, mõistab, kirjutab ja loob tekste iseseisvaks toimetulekuks vajalikul tasemel, kasutab teabevahendeid; mõistab ja kasutab võõrkeeles lihtsamaid igapäevaseid väljendeid ning fraase, tuginedes vajaduse korral abivahenditele;

6) **matemaatika-, loodusteaduste- ja tehnoloogiaalane pädevus** – lahendab elulisi probleemsituatsioone, kasutades omandatud matemaatilisi, loodusteaduslikke ja/või tehnoloogiaalaseid teadmisi-oskusi ning (abi)vahendeid; mõistab inimese ja keskkonna vahelisi seoseid, suhtub elukeskkonda vastutustundlikult ja hoolivalt, elab ning tegutseb loodust ja keskkonda säästvalt;

7) **ettevõtlikkuspädevus** – on tegutsemisaldis, väärtustab praktilist tööd ja on valmis kutse- ja elukestvaks õppeks. Hindab adekvaatselt oma võimeid. Püstitab ja täidab endale seatud eesmärgid ning võtab vastutuse oma tegude eest;

8) **digipädevus** – orienteerub ja tegutseb infotehnoloogilises maailmas eesmärgipäraselt ja turvaliselt. Otsib ja kasutab infot, tunneb lihtsamaid programme ja keskkondi. Järgib digikeskkonnas üldkehtivaid moraali- ja väärtuspõhimõtteid.

Tabeli andmed kasutatakse ainekava õppesisu ja õpitulemuste rakendamise täpsustamiseks.

Õpilastes kujundatavad üldpädevused	Läbivad teemad	Ainetevaheline lõiming
1. kultuuri- ja väärtuspädevus	1. elukestev õpe ja karjääri kujundamine	1. vene keel
2. sotsiaalne ja kodanikupädevus	2. keskkond ja jätkusuutlik areng	2. eesti keel teise keelena
3. enesemääratluspädevus	3. kodanikualgatus ja ettevõtlikkus	3. matemaatika
4. õpipädevus	4. kultuuriline identiteet	4. loodusõpetus
5. suhtluspädevus	5. teabekeskond ja meediakasutus	5. ajalugu
6. matemaatika-, loodusteaduste ja tehnoloogiaalane pädevus	6. tehnoloogia ja innovatsioon	6. inimeseõpetus
7. ettevõtlikkuspädevus	7. tervis ja ohutus	7. muusika
8. digipädevus	8. väärtused ja kõlblus	8. kunst
		9. tööõpetus
		10. kehaline kasvatus

1.3. Õppekorraldus

Kohtla-Järve Slaavi Põhikoolis planeeritakse ja korraldatakse õpet, võttes aluseks õppekava põhiväärtused, üldoskused, erinevate kooliastmete õppe ja kasvatusfookused, üldpädevused ning õpitulemused.

Kohtla-Järve Slaavi Põhikooli õpetajad teevad koostööd õppetöö kavandamisel ja korraldamisel, järgides järgmisi põhimõtteid:

- 1) võetakse arvesse õppekava üldpädevusi, samuti teadmiste, oskuste ja hoiakute eesmärged kooliastme lõpuks ning õppekavas määratud õppesisu.
- 2) eesmärk on tagada õpilastele mõõdukas õppimiskoormus, mis jaotub ühtlaselt õppeaasta jooksul ja jätab piisavalt aega puhkuseks.
- 3) arvestatakse õpilaste eelteadmisi, huvisid, individuaalseid omadusi ja võimeid ning pakutakse vastavalt sellele diferentseeritud ülesandeid ja tuge õpivalikutes.
- 4) õpet korraldatakse nii individuaalselt, paarides kui ka rühmades, suunates õpilasi harjumuste ja oskuste arendamiseks ning valikute tegemiseks.
- 5) õpetamise käigus laiendatakse õpilaste teadmisi, arendatakse oskusi ja kujundatakse hoiakuid.
- 6) kasutatakse info- ja kommunikatsioonitehnoloogiatel põhinevaid õppevahendeid ja keskkondi.
- 7) õpetamisel püütakse siduda õpitav koolivälise eluga, et see oleks õpilastele elulähedane, eakohane ja tähenduslik.

Kohustuslike ja valikõppeainete nädalatundide arv on järgmine:

Õppeaine	Nädalatunde klassiti									
	1.kl	2.kl	3.kl	4.kl	5.kl	6.kl	7.kl	8.kl	9.kl	Kokku
Kunst	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

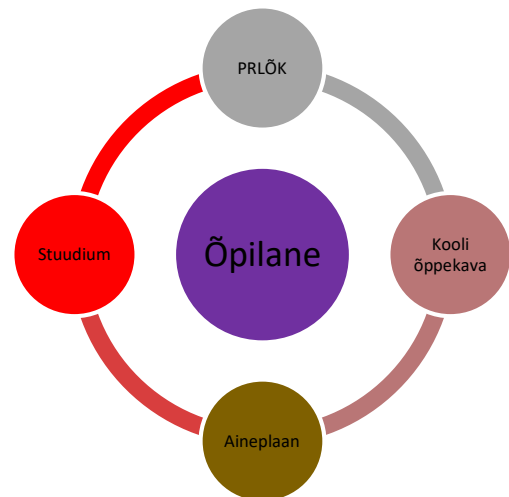
1.4. Hindamise alused

Hindamise aluseks on [PRLÖK, §3](#). Lihtsustatud, toimetuleku- ja hooldusõppe korraldamisel lähtutakse põhikooli riikliku õppekava §-s 17 ja põhikooli- ja gümnaasiumiseaduse §-des 18 ja 21 kehtestatud õpilase individuaalse arengu toetamiseks kohaldatavatest erisustest. Lihtsustatud õppe õpilase hindamisel ja järgmisesse klassi üleviimisel lähtutakse põhikooli riikliku õppekava §-des 19–22 sätestatud põhimõtetest.

Hindamise kriteeriumid ja trimestri plaan (tööde maht) avaldatakse õpilastele ja nende vanematele Stuudiumi kaudu. Õpilasele on õppetrimestri alguses teada, mida

ja millal hinnatakse, mis hindamisvahendeid kasutatakse ning mis on hindamise kriteeriumid. Õpilast juhitakse õppe käigus oma õppimist ning seatud eesmärkide saavutamist analüüsima ja reflekteerima.

Hindeliste tööde maht ja sisu on kooli õpetajatele/juhtkonnale kättesaadavad Google Drive keskkonnas õpetajate töökaustas.



1.5. Õppekeskkond

Kool koostöös aineõpetajatega korraldab kunsti valdkonna õppeainete õpet:

Õppekeskkond koolis kunstiainetes on inklusiivne, toetav ja loomingulist eneseväljendust soodustav.

1. Õpetaja arvestab iga õpilase individuaalsete vajadustega ja pakub materjale ja ülesandeid vastavalt nende arusaamise tasemele ja võimetele. See hõlmab lihtsustatud materjale, täiendavaid selgitusi ja tuge.
2. Õpetaja kasutab mitmekesiseid õppemeetodeid, nagu visuaalsed demonstratsioonid, praktilised harjutused ja loomingulised ülesanded.
3. Õpetaja julgustab õpilasi ennast kunsti kaudu väljendama, isegi kui nende oskused või kogemused on piiratud.
4. Õpetaja loob turvalist keskkonda, kus õpilased saavad katsetada, eksida ja õppida.
5. Õpetaja kasutab kohandatud vahendeid, et toetada erinevate vajadustega õpilasi.
6. Õpetaja pakub igale õpilasele individuaalset tuge, aitab neil arendada oma loomingulisi võimeid. Annab konstruktiivset tagasisidet.
7. Õpetaja aitab õpilastel arendada enesekindlust oma võimete suhtes läbi positiivse tagasiside ja nende saavutuste tunnustamise.

2. AINEKAVAD

2.1. KUNST

2.1.1. Õppe- ja kasvatuseesmärgid

Kunstiõpetusega taotletakse, et **põhikooli lõpuks** omandab õpilane järgmised valdkonnapädevused:

- 1) suudab luua erinevaid kunstitöid, kasutades õpitud teadmisi ja oskusi, tunneb rõõmu kunstist ja sellega tegelemisest;
- 2) kasutab töövahendeid ja materjale sihipäraselt, ohutult ja säästvalt;
- 3) töötab iseseisvalt ja teeb koostööd kaaslastega;
- 4) kirjeldab kunstitöid ning väljendab oma eelistusi ja arvamusi, kasutades (kunsti)oskussõnavara; väärtustab isikupära ja erinevaid lahendusi;
- 5) tunneb huvi kunstiteoste ja Eesti kunstipärandi vastu, väärtustab enda ja teiste inimeste loomingut.

2.1.2. Õppetegevuse kirjeldus arenguperioodide kaupa

Õppetegevus 1.–2. klassis

1.–2. klassis on kunstiõpetuse peamine roll olla siduvaks õppeaineks, kinnistada käelise tegevuse ja eri meelte kaudu teistes õppeainetes omandatud teadmisi ja oskusi. Õpetusega taotletakse, et õpilane tahab ja julgeb end loominguliselt väljendada.

Juhtiv meel on selles vanuses taju. Õpilane täidab ülesandeid valdavalt koostegEVuses eeskujuga ja näidise järgi, omandatud oskuste piires ka suulise korralduse järgi. Erinevate vahendite kasutamise ja näitlikustamise kaudu kujuneb õpilastel vaatlus- ja võrdlemisoskus, areneb tähelepanu, nägemis-, kompimis- ja ruumitaju ning mootorika. Õpitakse kõikide meeltega tajuma objekte ja kujutisi enda ümber, õpitakse eristama värvusi ja erinevaid materjale.

Motoorika arengut toetavad võimete kohaselt omandatavad maalimise, joonistamise, rebimise, lõikamise, liimimise, voolimise ja voltimise baasoskused.

Töö käigus areneb õpilaste kõne (kuulamine, suuliste lühikorralduste täitmine, suuline väljendusoskus), kuna õpilane saadab oma tegevust kõnega. Õpitakse töötama grupis ning jagama ühiskasutuses olevaid töövahendeid. Õpetaja suunamisel õpitakse valima eesmärgist lähtuvaid töövahendeid ja -võtteid; kujunevad korraharjumused ja oskused ning püsivus oma töö lõpule viimiseks.

Õppetegevus 3.–5. klassis

3.–5. klassi õpilased õpivad arutlema, olulist teisejärgulisest eristama, esemeid eri põhimõtete järgi ühendama ja esemete eri tunnuseid üksteisest eristama, neid kunstitöös kujutama.

Õpilaste taju ja peenmotoorika arengut toetavad keerukamad ja pingutust nõudvad töövõtted – detailsemad joonistused, voolimistööd, lõikamine kääride ja/või paberinoaga, värvide segamine maalimisel jms.

ÜhistegEVuses rakendavad õpilased õpetaja suunamisel omandatud õpioskusi, vajades seejuures pidevat meeldetuletamist ja kordamist. Järjepideva õpetuse tulemusena õpitakse oma tegevust kavandama ja kontrollima. Õpetaja juhendamisel omandatakse esmased digivahendite kasutamise oskused.

Õpitakse kirjeldama oma tööprotsessi, väärtustama oma ja kaaslaste töid ning erinevaid lahendusi. Õpetaja abiga teadvustatakse kunstilise tegevuse terapeutilisi omadusi oma emotsioonide kujutamisel.

Õppetegevus 6.–7. klassis

6.–7. klassi õpilased suudavad meelde jätta lihtsamate töövõtete ja nende kasutamise järjekorda.

Õpilased õpivad tööprotsessi kavandama. Kirjeldavad suunavate küsimuste abil, milline võiks olla planeeritava töö tulemus. Tööde valmimisel kommenteerivad õpilased oma töid ja annavad neile hinnangu.

Harjutamise tulemusena õpitakse kujutama inimest eri poosides, järgides proportsioone. Õpitakse tundma elementaarseid kujunduspõhimõtteid ning neid oma töös kasutama. Õpetaja suunamisel kasutatakse omandatud mõisteid, vesteldes lihtsamatel kunstiga seotud teemadel.

Kunstiga seotult kujundatakse erinevate digivahendite ja -keskkondade kasutamise oskusi, sealhulgas ka autoriõigustega arvestamist.

Õppetegevus 8.–9. klassis

8.–9. klassi õpilased töötavad nii iseseisvalt kui ka rühmas, rakendavad õpetaja juhendamisel eelmistel aastatel omandatud teadmisi ja oskusi, valides ning kasutades sobivaid töövahendeid ja -võtteid. Süveneb oskus ise oma tööd kavandada, luua, viimistleda ning tulemust hinnata.

Õpitakse leidma olulist aine- ja teemaalast teavet, eristama olulist teavet vähemolulisest.

Kujuneb oskus käituda turvaliselt nii digitaalsetes kui ka füüsilistes keskkondades, arvestada ühiskondlike normide ja riskidega.

Õpetusega taotletakse, et õpilased oskaksid ja tahaksid end oma võimete piires kunstiliselt väljendada. Kujundatakse teadmist ja arusaamist kunstist kui hobist ja vaimse tervise toetajast.

2.1.3. Õpitulemused kooliastmete ja klasside kaupa

I kooliaste

3. klassi lõpetaja:

- 1) tunneb rõõmu loomingulisest ja käelisest tegevusest ning õppeprotsessis osalemisest;
- 2) tunneb ära ja nimetab õpitud töövahendeid ja tehnikaid, kasutab neid kunstitöodes oma võimetest lähtuvalt (vajaduse korral õpetaja abiga);
- 3) teostab kahe- ja kolmemõõtmelisi kunstitöid nii spontaanselt kui ka kavandades, kasutab omandatud tehnikaid ja töövõtteid, töötab keskkonnasõbralikult;
- 4) viib alustatud töö iseseisvalt või abiga lõpule;
- 5) oskab jagada ühiskasutuses olevaid töövahendeid, peab kinni rühmas kokkulepitud reeglitest;
- 6) hoiab õpetaja juhendamisel korras töökoha ja oskab enda järelt koristada;
- 7) tegutseb võimalikult iseseisvalt ja teeb koostööd, arvestab kaaslastega;
- 8) kirjeldab etteantud lihtsate küsimuste abil enda tööprotsessi ja tulemust, oma ja kaaslaste töid ning väärtustab erinevaid lahendusi.

1.klass

35 tundi õppeaastas

Õpitulemused 1. klassis

- 1) tunneb ära ja kasutab õpetaja juhendamisel erinevaid materjale ja vahendeid (nt paber, värvipliatsid, viltpliatsid, guašid, plastiliin, savi, looduslik materjal, voolimisalus, joonlaud jms);
- 2) tunneb ära ja nimetab õpitud värvusi;
- 3) joonistab šablooni või orientiiri abil lihtsamaid kujundeid, vajaduse korral õpetaja abiga;
- 4) rebib sirgjooneliselt, lõikab silma järgi ning sirgjoonelist kontuuri mööda paberitükke ja ribasid, vajaduse korral abi kasutades;
- 5) liimib liimipulgaga paberit, vajaduse korral abi kasutades;
- 6) voldib paberilehe pooleks ja/või neljaks, vajaduse korral abi kasutades;
- 7) voolib rullimise, veeretamise ja lamendamise teel lihtsamaid kujundeid ja esemeid, vajaduse korral õpetaja abiga;
- 8) hoolitseb õpetaja juhendamisel oma töökoha ja õppevahendite korrasoleku eest.

	Õppesisu	Õpitulemused	Üldpädevused	Läbivad teemad	Lõiming
1	<p>: Kujutamise- ja vormiõpetus Punkt, joon, pind, rütm, struktuur; Objektide ja kujutiste tajumine erinevate meeltega - kogetu ja ta jutu peegeldamine loovtöös; Kujutab enda kogemuse piires mõtteid, tundeid ja kogemusi; Joonistab seda, mida näeb, mitte seda mida teab.</p>	<p>Joonistab (šablooni või orientiiri) abil lihtsamaid kujundeid, vajaduse korral õpetaja abiga; Voolib rullimise, veeretamise ja laiendamise teel lihtsamaid kujundeid ja esemeid, vajaduse korral õpetaja abiga; Jälgib vastavalt võimetele pinna katmisel lihtsa kujutise kontuuri.</p>	4,5	5; 6,7	5
2	<p>Värvusõpetus Värvide tundmaõppimine (spektrivärvid, must ja valge) ja värvitaju arendamine; Värvide segamine (helestamine/tumestamine); Huvitavad lood ja muinasjutud värvuste kohta</p>	<p>Tunneb ära ja nimetab õpitud värvusi.</p>	1,4,5	4	2
3	<p>Kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus Kunstiteost luuakse läbi keskse tegelase (objekt/motiiv), olulisi selgelt märgitavaid detaile lisades: Võrdlemine (suur väike, pikem-lühem) kohamäärused (üleval, all, paremal vasakul); Piiratud ja piiramata pind (mõisted: piiratud ja piiramata pind, objekti ja tausta seos).</p>	<p>Püüab kujutatava taustast esile tõsta (ei kaota kujutatavat tausta sisse).</p>	1,4,5	1,4	2

4	Kujundus- ja kirjaõpetus Lihtsamad skeemid, mustrid, sümbolid; Täht, kui mustri element.	Järgib jõukohast mustri rütmi.	4,6	1,6	4,5
5	Kunstikultuur Kasvatatakse huvi kunstikultuuri vastu ja soovi ise selles osaleda; Kunstiõpetuse tegevused on seotud tihedalt eesti keele ja loodusõpetuse (üldõpetuse) teemadega. sh Eesti sümbolika, rahvakalendri tähtpäevade ja pärimuskultuuriga; Õpilane õpib tundma uut koolikeskkonda, selle traditsioone ja sümbolikat.	Tunneb rõõmu loomingulisest ja käelise tegevusest ning õppe protsessis osalemisest.	1,2,5	1,3,4	1,6
6	Tehnikad, vahendid ja materjalid Maalimise, joonistamise, rebimise, lõikamise, liimimise, voolimise (võltimise) baasoskuste arendamine; Erinevate tekstuuride loomine, frotaaz; Trükitehnikad; Looduslik materjal ja selle kasutamine; Materjalide säästlik kasutamine; Töövahendite õige ja ohutu käsitlemine.	Tunneb ära ja kasutab õpetaja juhendamisel erinevaid materjale ja vahendeid (nt paber, värvipliiatsid, viltpliiatsid, guašid, plastiliin, savi, looduslik materjal, voolimisalus, joonlaud jms); Rebib sirgjoonelisel, lõikab silma järgi ning sirgjoonelist kontuuri mööda paberitükke ja ribasid, vajaduse korral abi kasutades;	2,6	6,7	6
7	Töökultuur Ülesandeid teostatakse valdavalt koostegevuses eeskuju ja näidise järgi, omandatud oskuste piires ka suulise korralduse järgi; Õpitakse töötama grupis ning jagama ühiskasutuses olevaid töövahendeid; Kujundatakse korraharjumusi ja oskusi ning püsivust oma töö lõpule viia.	Hoolitseb õpetaja juhendamisel oma töökoha ja õppevahendite korrasoleku eest.	1,5	4,6,7	6

Õpilase õpitulemused Kohtla-Järve Slaavi Põhikooli seisukohast:

- 1) tunneb ära ja nimetab õpitud värvusi;
- 2) kujutab esemeid/olendeid orientiiride abil;
- 3) valmistab ette ja korrastab õpetaja juhendamisel oma töökoha;
- 4) täidab kunstiõpetuse ülesandeid koostegevuses, eeskuju ja näidise järgi.

2.klass

35 tundi õppeaastas

- 1) tunneb ära, nimetab ja oskab õpetaja juhendamisel kasutada erinevaid materjale (paber, kartong, plastiliin, savi, looduslik materjal jms);
- 2) kasutab joonlauda sirgjoone tõmbamiseks;
- 3) järgib jõukohast mustri rütmi;
- 4) jälgib vastavalt võimetele pinna katmisel lihtsa kujutise kontuuri;
- 5) leiab paberilehel ja pildipinnal otsitava objekti/detaili, võrdleb 2–3 tajutava tunnuse (nt värvus, kuju, suurus) alusel näidiseid ja valminud kujutisi õpetaja suunamisel;
- 6) joonistab vabalt või šablooni abil kujundeid, lõikab neid välja, liimib ja täiendab neid, vajaduse korral abiga;
- 7) kujutab kõrvuti asetsevaid sarnaseid figuure väiksemana ja suuremana, vajaduse korral suunamisel või näidise abil;
- 8) kasutab omandatud voolimisvõtteid (veeretamine, rullimine, lamendamine, venitamine, pigistamine jms), vajaduse korral abiga;
- 9) täidab kunstiõpetuse ülesandeid koostgevuses suulise juhendamise järgi vastavalt oma võimetele ja omandatud oskustele, vajaduse korral eeskuju ja näidist kasutades, aga võimalikult palju loomingulist iseseisvust säilitades;
- 10) hoolitseb õpetaja suunamisel oma töökooha ja õppevahendite korrasoleku eest.

	Õppesisu	Õpitulemused	Üldpädevused	Läbivad teemad	Lõiming
1	<p>Kujutamise- ja vormiõpetus Punkt, joon, pind, rütm, struktuur; objektide ja kujutiste tajumine erinevate meeltega - kogetu ja ta jutu peegeldamine loovtöös; Kujutab enda kogemuse piires mõtteid, tundeid ja kogemusi; Joonistab seda, mida näeb, mitte seda mida teab.</p>	<p>Leiab paberilehel ja pildipinnal otsitava objekti/detaili, võrdleb 2–3 tajutava tunnuse (nt värvus, kuju, suurus) alusel näidiseid ja valminud kujutisi õpetaja suunamisel;</p> <p>Joonistab vabalt või šablooni abil kujundeid, lõikab neid välja, liimib ja täiendab neid, vajaduse korral abiga;</p> <p>Kujutab kõrvuti asetsevaid sarnaseid figuure väiksemana ja suuremana, vajaduse korral</p>	4,6	6,7	5

		suunamisel või näidise abil; Kasutab omandatud voolimisvõtteid (veeretamine, rullimine, lamendamine, venitamine, pigistamine jms), vajaduse korral abiga.			
2	Värvusõpetus Värvide tundmaõppimine (spektrivärvid, must ja valge) ja värvitaju arendamine; Värvide segamine (helestamine/tumestamine); Huvitavad lood ja muinasjutud värvuste kohta.	Tunneb ära ja nimetab õpitud värvusi.	1,4	4,5,6,	4
3	Kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus Kunstiteost luuakse läbi kesksed tegelase (objekt/motiiv), olulisi selgelt märgitavaid detaile lisades; Võrdlemine (suur väike, pikem-lühem) kohamäärused (üleval, all, paremal vasakul) Tausta ja objekti suhe.	Joonistab šabloonid või orientiiri abil lihtsamaid kujundeid, vajaduse korral õpetaja abiga.	4,6	6,7	5
4	Kujundamis- ja kirjaõpetus Kujundatakse erinevaid kooli või rahvakalendri sündmustega seotud toorkiud (kaart, mütside, kinnaste šabloonid jne) Trükitehnikas luuakse mustreid (materjali trükk);Loodusmaterjalist mandalate ja lihtsamate piltide ladumine. Lihtsamate ruumiliste kompositsioonide, mudelite või makettide valmistamine. Oma nime ja nimetähtede kasutamine kunstiteostes	Järgib jõukohast mustrit rütmi; Jälgib vastavalt võimetele pinna katmisel lihtsa kujutise kontuuri.	4,6	4,5,6,	5
5	Tehnikad, vahendid ja materjalid Maalimise, joonistamise, rebimise, lõikamise, liimimise, voolimise (võltimise) baasoskused; Erinevate tekstuuride loomine; Trükitehnikad; Looduslik materjal ja selle kasutamine; Materjalide säästlik kasutamine; Töövahendite õige ja ohutu käsitlemine.	Tunneb ära ja kasutab õpetaja juhendamisel erinevaid materjale ja vahendeid (nt paber, värvipliatsid, viltpliatsid, gvašid, plastiliin, savi, looduslik materjal, voolimisalus, joonlaud jms); Rebib sirgjooneliselt, lõikab silma järgi ning sirgjoonelist kontuuri mööda	1,4,6	1,6,7	4,7

		paberitükke ja ribasid, vajaduse korral abi kasutades; Liimib liimipulgaga paberit, vajaduse korral abi kasutades; Voldib paberilehe pooleks ja/või neljaks, vajaduse korral abi kasutades.			
6	Töökultuur Ülesandeid teostatakse valdavalt koostegevuses eeskuju ja näidise järgi, omandatud oskuste piires ka suulise korralduse järgi; Õpitakse töötama grupis ning jagama ühiskasutuses olevaid töövahendeid; Kujundatakse korraharjumusi ja oskusi ning püsivust oma töö lõpule viia.	Hoolitseb õpetaja suunamisel oma töökoha ja õppevahendite korrasoleku eest; Tegutseb võimalikult iseseisvalt ja teeb koostööd, arvestab kaaslastega; Oskab jagada ühiskasutuses olevaid töövahendeid.	1,5	5,6,7	6.7

Õpilase õpitulemused Kohtla-Järve Slaavi Põhikooli seisukohast:

- 1) tunneb (nimetab) kasutatavaid töövahendeid ning -materjale;
- 2) leiab paberilehel ja pildipinnal otsitava (õpetaja juhendamisel);
- 3) kujutab kõrvuti asetsevad sarnaseid figuure väiksemana ja suuremana;
- 4) võrdleb 2–3 tajutava tunnuse alusel (värvus, kuju, suurus) näidiseid ja valminud kujutisi õpetaja suunamisel;
- 5) valmistab ette ja korrastab õpetaja suunamisel oma töökoha.

3.klass

35 tundi õppeaastas

Õpilane:

- 1) kasutab ohutult töövahendeid ja materjale;
- 2) kujutab elusolendeid ja eluta objekte neile iseloomulikul viisil;
- 3) märkab õpetaja suunamisel esemete ja figuride detaile, täiendab vajaduse korral oma tööd;

- 4) oskab õpetaja juhendamisel materjalist lähtuvalt kasutada sobivaid töövahendeid ja töövõtteid (paberi rebimine, lõikamine ja voltimine; guašside, akvarellide, pastellide, kriitide jm joonistusvahendite kasutamine; savi või plastiliini voolimine eri võtetega);
- 5) täiendab mustri rütmi;
- 6) kujutab visuaalselt õpetaja suunamisel kujutatut põhilisi tunnuseid (väiksem-suurem, paksem-peenem, pikem-lühem jne) ja õpitud ruumisuhteid pildil (kõrval, ülal, all jne);
- 7) valmistab juhendamisel tähtpäevalisi ruumikaunistusi;
- 8) viib alustatud töö lõpule;
- 9) korrastab oma töökoha.

	Õppesisu	Õpitulemused	Üldpädevused	Läbivad teemad	Lõiming
1	<p>Kujutamise- ja vormiõpetus</p> <p>Inimeste, esemete ja looduse kujutamisel kujutatava iseloomulike tunnuste märkamise ja oskuste piires esiletoomine;</p> <p>Joone, kujundi, vormi ja tekstuuri kirjelduseks õpitakse mõisteid: sirge, kõver, laineline, terav, sujuv, kaardus, kandiline, nurgeline, ümar, munajas;</p> <p>Võrdlemine (suur väike, pikem-lühem);</p> <p>Mänguline ja loov tegutsemine;</p> <p>Kujutatakse enda kogemuse piires mõtteid, tundeid ja kogemusi.</p>	<p>Märkab õpetaja suunamisel esemete ja figuuride detaile, täiendab vajaduse korral oma tööd;</p> <p>Oskab juhendile vastavalt joonistada erinevaid jooni ja vorme: sirge, kõver, laineline, terav, sujuv, kaardus, kandiline, nurgeline, ümar.</p>	4,5,6	6,7	4,5
2	<p>Värvusõpetus</p> <p>Värvitaju arendamine;</p> <p>Värvide segamine (helestamine/tumestamine);</p> <p>Huvitavad lood ja muinasjutud värvuste kohta;</p> <p>Värvuste rahvapärased nimetused: rootsi punane, lipu punane, jne.</p>	<p>Tunneb värvuste nimetusi;</p> <p>Oskab juhendamisel toone helistada ja tumestada.</p>	4,6	4,6	1
3	<p>Kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus</p> <p>Kohamäärused (üleval, all, paremal vasakul);</p> <p>Tausta ja objekti suhe;</p> <p>Osaline kattuvus.</p>	<p>Tõstab oma töödes esile ja võrdleb kujutatud tegelasi ja objekte suuruse, asukoha ning värvivaliku abil, vajaduse korral suunamisel</p>	4,5,	2,4,7	5
4	<p>Kujundamis- ja kirjaõpetus</p> <p>Kujundatakse erinevaid kooli või rahvakalendri sündmustega seotud toorkiud (kaart; mütside, kinnaste šabloonid jne) Trükitehnikas luuakse mustreid (materjali trükk);</p> <p>Lihtsamate ruumiliste kompositsioonide, mudelite või makettide valmistamine;</p>	<p>Täiendab mustri rütmi;</p> <p>Valmistab juhendamisel tähtpäevalisi ruumikaunistusi.</p>	4,8	2,4,6,7	5

	Oma nime ja nimetähtede kasutamine kunstiteostes.				
5	<p>Kunstikultuur Kasvatatakse huvi kunstikultuuri vastu ja soovi ise selles osaleda; Õpitakse väärtustama enda ja kaaslaste töid ning erinevaid lahendusi; Näitusekülastused ja haridusprogrammide kaudu kunsti kultuuriga tutvumine.</p>	Võrdleb enda ja kaaslaste töid: leiab peamised tegelased/objektid , toob esile sarnasusi ja erinevusi; Osaleb vestlustes kultuuri ja kunsti teemadel.	1,3,4	4	1
6	<p>Tehnikad, vahendid ja materjalid Maalimise, joonistamise, rebimise, lõikamise, liimimise, voolimise (võltimise) baasoskused; Erinevate tekstuuride loomine; Trükitehnikad; Plastiliinimaal; Looduslik materjal ja selle kasutamine; Materjalide säästlik kasutamine; Prügikunst; Töövahendite õige ja ohutu käsitlemine.</p>	Tunneb ära ja nimetab õpitud töövahendeid ja tehnikaid, kasutab neid kunstitöodes oma võimetest lähtuvalt (vajaduse korral õpetaja abiga); Sorteerib materjalijääke (vajalik - mittevajalik, saab veel kasutada - ei saa kasutada	4,6	6,7	5,6
7	<p>Töökultuur Ülesandeid teostatakse valdavalt koostegevuses eeskujuga ja näidise järgi, omandatud oskuste piires ka suulise korralduse järgi; Õpitakse tasapisi valima eesmärgist lähtuvaid vahendeid ja -võtteid; Õpitakse töötama grupis ning jagama ühiskasutuses olevaid töövahendeid; Kujundatakse korraharjumusi ja oskusi ning püsivust oma töö lõpule viia.</p>	Hoiab õpetaja juhendamisel korras töökoha ja Oskab enda järelt koristada; Tegutseb võimalikult iseseisvalt ja teeb koostööd, Arvestab kaaslastega; viib alustatud töö iseseisvalt või abiga lõpule; Oskab jagada ühiskasutuses olevaid töövahendeid; Peab kinni rühmas kokkulepitud reeglitest.	1,4	1,6	7

Õpilase õpitulemused Kohtla-Järve Slaavi Põhikooli seisukohast:

- 1) kasutab ohutult töövahendeid ja -materjale;
- 2) kujutab loomi (jt elusolendeid) neile iseloomulikud asendis;
- 3) märkab õpetaja suunamisel esemete ja figuuride detaile, täiendab kujutist;
- 4) võrdleb ja iseloomustab õpetaja suunamisel kahte kujutist tajutavate tunnuste alusel, väljendab kujutiste paiknemist pildiraamis;
- 5) korrastab oma töökohta.

II kooliaste

6. klassi lõpetaja:

- 1) loob omanäolisust taotledes kahe-, kolme- ja võimaluse korral neljamõõtmelisi kunstitöid nii spontaanselt kui ka kavandades ja uurides, teeb õpetaja abil põhjendatud valikuid õpitud tehnikate, tövõtete, materjalide ja kompositsiooni põhimõtete hulgast;
- 2) kasutab lihtsamaid kunstialaseid mõisteid;
- 3) tunneb ja oskab kasutada tingmärke, jooniseid, skeeme ja sümboleid oma kogemuse ja õpitu piires;
- 4) kasutab õpetaja juhendamisel graafilise disainiga seotud tööde loomisel lihtsamaid kujunduspõhimõtteid;
- 5) tunneb ja kasutab õpetaja juhendamisel õpitud tövõteteid ja töövahendeid, järgides ohutusnõudeid;
- 6) teab ja järgib hügieeni, korra ja puhtuse nõudeid;
- 7) kasutab loomingulist tegevust oma emotsioonide väljendusvahendina;
- 8) kasutab õpetaja juhendamisel eesmärgipäraselt lihtsamaid digivahendeid;
- 9) tegutseb õpetaja juhendamisel eetiliselt ja ohutult nii reaalsetes kui ka virtuaalsetes kultuurikeskkondades;
- 10) teab ja järgib kujutiste salvestamise ja jagamisega seotud head tava.

4.klass

35 tundi õppeaastas

- 1) kasutab töös erinevaid materjale, sh taaskasutatavaid materjale;
- 2) mõistab töövahendite säästliku kasutamise vajalikkust ja oskab seda juhendamisel rakendada;
- 3) kujutab inimeste, esemete ja loodusobjektide peamisi iseloomulikke tunnuseid, väljendab kujutatava ja ka enda emotsioone;
- 4) segab põhivärvidest II astme värvid (värvuste tabeli eeskujul);
- 5) kaunistab tähtpäevadeks ruumi; osaleb ühise keskkonna kujundamisel;
- 6) suudab töö tegemisel järgida lihtsat tööjuhendit (sh videojuhend) ja võrrelda oma tööd näidisega, vajaduse korral õpetaja abiga;
- 7) kirjeldab tööprotsessi, enda ja kaaslaste töid, väärtustab erinevaid lahendusi, vajaduse korral õpetaja abiga;
- 8) kasutab võimaluse korral erinevaid digivahendeid.

	Õppesisu	Õpitulemused	Üldpädevused	Läbivad teemad	Lõiming
1	Kujutamise- ja vormiõpetus Inimeste, esemete ja looduse kujutamisel kujutatava iseloomulike tunnuste märkamine ja Oskuste piires esiletuimine;	Märkab esemete, inimeste ja loomade kujutamisel neile	4,5	2	5

	ruumisuhete märkamine ja arvestamine (väiksem-suurem, kitsam-laiem, peenem-paksem, pikem-lühem jne) ja õpitud ruumisuhteid pildil (kõrval, ülal, all jne); Ruumi kujutamine enda ümber; Emotsioonide kujutamine kunstitöös.	iseloomulikke tunnuseid; Kujutab inimest paigalases.			
2	Värvusõpetus Värviring: põhivärvid ja sekundaarsed värvid, vastandvärvid; Värvide segamine (helestamine/tumestamine); soojad värvid, külmad värvid.	Segab põhivärvidest II astme värvid (värvuste tabeli eeskujul)	4,5,6	6	6
3	Kompositsiooni- ja perspektiivõpetus Esiplaan ja taust, osaline kattuvus; portree või horisontaalformaad; Suurussuhted ning paiknemine üksteise ja vaataja suhtes; Tasapinnalised ja ruumilised teosed.	Kujutab esemeid kahel horisontaalsel abijoonel (ees, taga).	4,6	4,5,6	6
4	Kujundamis- ja kirjaõpetus Ruumiliste kompositsioonide, mudelite või makettide valmistamine; Rütmiharjutused ja mängud kirjaelementide ja tähtedega (joonistatult, maalitult, rebitult, volditult); Märkide ja sümbolite tähendused (klassis, koolis, tuttavas keskkonnas olevad); võltimine; Ühise ruumi (klassi) kujundamine tähtpäevadeks.	Kaunistab tähtpäevadeks ruumi; Osaleb ühise keskkonna kujundamisel.	2,4	2,6	6
5	Kunstikultuur Kasvatatakse huvi kunstikultuuri vastu ja soovi ise selles osaleda; Näitusekülastused ja haridusprogrammide kaudu kunstikultuuriga tutvumine; Teos, maal, skulptuur, kunstnik, autor; Teiste loomingut kasutamine.	Osaleb vestlustes kultuuri ja kunsti teemadel; Töötab kaasa muuseumitundide s; Väärtustab enda ja kaaslaste töid; Märkab ja väärtustab erinevaid lahendusi.	1,2	4,6	6
6	Tehnikad, vahendid ja materjalid Keerukamad ja pingutust nõudvad töövõtted: paberi rebimine, lõikamine joont mööda, võltimine, guaššide, akvarellide, pastellide, Kriitide jm joonistusvahendite kasutamine; voolimine: ümarplastika ja reljeef; kollaaž; digivahendite kasutamise: arvuti joonistamine, foto, fotokollaaž.	Kasutab töös erinevaid materjale, sh taaskasutatavaid materjale; Kasutab võimaluse korral erinevaid digivahendeid.	4,5	6,7	5,6
7	Töökultuur	Mõistab töövahendite	1,2	4,6,7	6,7

Õpitakse tasapisi valima eesmärgist lähtuvaid töövahendeid ja -võtteid; Õpitakse kirjeldama oma tööprotsessi; Õpitakse väärtustama enda ja kaaslaste töid ning erinevaid lahendusi; Initsiatiivi toetamine, spontaansuse ja loovuse tunnustamine.	säästliku kasutamise vajalikkust ja oskab seda juhendamisel rakendada; Kirjeldab tööprotsessi, väärtustab erinevaid lahendusi, vajaduse korral õpetaja abiga.			
--	--	--	--	--

Õpilase õpitulemused Kohtla-Järve Slaavi Põhikooli seisukohast:

- 1) kujutab inimest paigalasesendis;
- 2) jälgib pinna katmisel kujutise kontuuri;
- 3) segab põhivärvide II astme värvid (värvuste tabeli eeskujul);
- 4) kujutab esemeid kahel horisontaalsel abijoonel (ees, taga);
- 5) voldib paberit eeskuju järgi.

5.klass

35 tundi õppeaastas

Õpilane:

- 1) sooritab lihtsamaid töövõtteid videojuhendite järgi;
- 2) kasutab suunamisel õpitud tehnikaid kunstitööde loomisel ja lähiümbruse kujundamisel (stend, klassiruum, oma tuba, päeviku kaaned jne);
- 3) kujutab inimest ja muid elusolendeid liikumises;
- 4) väljendab kunstitöodes erinevaid emotsioone, kasutab selleks värve;
- 5) eristab külmi ja sooje värvusi, oskab juhendamisel toone helestada ja tumestada;
- 6) tõstab oma töödes esile ja võrdleb kujutatud tegelasi ja objekte suuruse, asukoha ning värvivaliku abil, vajaduse korral suunamisel;
- 7) väljendab osalise kattumise abil esemete ja figuuride paiknemist üksteise suhtes ees- ja tagapool, keskel;
- 8) võrdleb enda ja kaaslaste töid: leiab peamised tegelased/objektid, toob esile sarnasusi ja erinevusi;
- 9) osaleb vestlustes kultuuri ja kunsti teemadel.

Õppesisu	Õpitulemused	Üldpädevused	Läbivad teemad	Lõiming
1 Kujutamise- ja vormiõpetus Inimeste, esemete ja looduse kujutamisel kujutatava iseloomulike tunnuste esiletoomine; ruumisuhete arvestamine (kõrval, ülal, all jne); Inimeste ja muude elusolendite liikumises kujutamine;	Kujutab inimest ja muid elusolendeid liikumises (vajadusel abiga);	4,5	4,6	6

	Emotsioonide kujutamine kunstitöodes.	väljendab kunstitöodes erinevaid emotsioone, Kasutab selleks värve.			
2	Värvusõpetus Värviring: põhivärvid ja sekundaarsed värvid, vastandvärvid; Värvide segamine (helestamine/tumestamine); soojad värvid, külmad värvid; Värvuste nimetused.	Segab põhivärvidest II astme värvid (värvuste tabeli eeskujul; Eristab külmi ja sooje värvusi, Oskab toone helestada ja tumestada.	4,8	4	6
3	Kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus Esiplaan ja taust, osaline kattuvus; portree või horisontaalformaad; Suurussuhted ning paiknemine üksteise ja vaataja suhtes; Tasapinnalised ja ruumilised teosed.	Tõstab oma töödes esile kujutatud tegelasi ja objekte suuruse, asukoha ning värvivaliku abil, vajaduse korral suunamisel; Väljendab osalise kattumise abil esemete ja figuuride paiknemist üksteise suhtes ees- ja tagapool, keskel.	14	4,6	4,6
4	Kujundamis- ja kirjaõpetus Ruumiliste kompositsioonide, mudelite või makettide valmistamine; Rütmiharjutused ja mängud kirja elementide ja tähtedega (joonistatult, maalitult, rebitult, volditult) märkide ja sümbolite tähendused (klassis, koolis, tuttavas keskkonnas); voltimine; Ühise ruumi (klassi) kujundamine tähtpäevadeks.	Osaleb ühise keskkonna kujundamisel.	2,5	2,6	1,6
5	Kunstikultuur Kasvatatakse huvi kunstikultuuri vastu ja soovi ise selles osaleda; Näitusekülastused ja haridusprogrammide kaudu kunstikultuuriga tutvumine; Teos, maal, skulptuur, kunstnik, autor; visuaalne kirjaoskus; Teiste loomingu kasutamine.	Võrdleb enda ja kaaslaste töid: Leiab peamised tegelased/objektid , toob esile sarnasusi ja erinevusi;	1,2	4	6

		Osaleb vestlustes kultuuri ja kunsti teemade			
6	Tehnikad, vahendid ja materjalid Keerukamad ja pingutust nõudvad töövõtted: paberi rebimine, lõikamine joont mööda, voltimine; Kollaaž; Guaššide, akvarellide, pastellide, kriitide jm joonistusvahendite kasutamine; Voolimine: ümarplastika ja reljeef; Materjalide säästlik kasutamine; digivahendite kasutamise: arvuti joonistamine, Foto, fotokollaaž.	Kasutab suunamisel õpitud tehnikaid kunstitööde loomisel ja lähiümbruse kujundamisel.	4,5	6,7	4,7
7	Töökultuur Õpitakse valima eesmärgist lähtuvaid töövahendeid ja -võtteid; Õpitakse kirjeldama oma tööprotsessi; Õpitakse väärtustama enda ja kaaslaste töid ning erinevaid lahendusi; Initsiatiivi toetamine, spontaansuse ja loovuse tunnustamine; Videojuhiste järgi töötamine	Mõistab töövahendite säästliku kasutamise vajalikkust ja oskab seda juhendamisel rakendada; kirjeldab tööprotsessi, enda ja kaaslaste töid, Väärtustab erinevaid lahendusi, vajaduse korral õpetaja abiga	1,2,	1,6	6

Õpilase õpitulemused Kohtla-Järve Slaavi Põhikooli seisukohast:

- 1) kasutab õpitud tehnikaid kunstitööde loomiseks;
- 2) tõstab oma töödes tegelasi ja objekte esile suuruse, asukoha ja värvi valiku abil;
- 3) väljendab osalise kattuvuse abil esemete ja figuuride paiknemist üksteise suhtes ees- ja tagapool, keskel;
- 4) võrdleb oma ja kaaslaste töid (leiab peamised tegelased/objektid, toob esile sarnasusi ja erinevusi);
- 5) osaleb vestlustes rahvuskultuuri ja -kunsti teemadel (kodukandi rahvariided jne).

6.klass

35 tundi õppeaastas

- 1) kasutab töövahendeid ja -materjale tehnoloogiliselt õigesti, otstarbekalt ja säästvalt, kasutab juhendamisel digivahendeid;
- 2) planeerib juhendamisel etteantud tööülesande protsessi ja teeb kavandi järgi valmis töö kas individuaalselt või gruppitööna, võimaluse korral projektiõppe raames;
- 3) töötab lihtsama videojuhendi järgi ja pildistab oma tööetappe ja/või valmis tööd;
- 4) kujutab temaatilistes töödes värvide abil tegevuse aega ja kohta;

- 5) väljendab kujutatava suuruse muutumise abil selle paiknemist pildiruumis ees- ja tagapool;
- 6) arvestab juhendamisel ja näidise abil inimese täisfiguuri kujutamisel pea suurust ja jalgade pikkust terve kehapikkuse suhtes, näo kujutamisel silmade asukohta;
- 7) kasutab juhendamisel lihtsamaid kujunduspõhimõtteid erinevate graafilise disainiga seotud tööde (logod, pakendid, nimed jms) loomisel;
- 8) tunneb ja oskab kasutada õpitud kunstialaseid mõisteid (skulptuur, maal, graafika jms);
- 9) väärtustab kunsti enda isikupära ja emotsioonide väljendusvahendina, väärtustab ka teiste loomingut.

	Õppesisu	Õpitulemused	Üldpädevused	Läbivad teemad	Lõiming
1	<p>Kujutamise- ja vormiõpetus Inimeste, esemete ja looduse kujutamisel õpitakse kujutatava iseloomulike tunnuseid esile tooma (sh karakter); Inimese kujutamisel õpitakse arvestama proportsioonidega; Figuuride joonistamisel õpitakse kasutama liikumisjooni; Erinevad keskkonnad ja nende kujutamine; õpitakse ruumilist kujutamist tasapinnal.</p>	<p>Arvestab juhendamisel ja näidise abil inimese täisfiguuri kujutamisel pea suurust ja jalgade pikkust terve kehapikkuse suhtes; Näo kujutamisel arvestab silmade asukohaga; Loob kujutatavale sisult ja vormilt sobiva tausta.</p>	4,6	6	2,6
2	<p>Värvusõpetus Värviring: vastandvärvid, lähisvärvid ja värvide harmoonia; Toon-toonis värvimine; Värvitaju arendamine (varjutamine); Värvide abil aja kujutamine (aastaaeg, ööpäeva tsükkel); Värvidega olulise info rõhutamine.</p>	<p>Kujutab temaatilistes töödes värvide abil tegevuse aega ja kohta.</p>	1,2,4	4	6
3	<p>Kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus Horisontaaljoon taeva ja maa rõhutamiseks; kujutatava suurus pildiruumi sees; Ühe koondumispunktiga perspektiiv; tööd joonlaua ja sirkliga, geomeetriselised elemendid.</p>	<p>Väljendab kujutatava suuruse muutumise abil selle paiknemist pildiruumis ees- ja tagapool.</p>	4,8	6	6
4	<p>Kujundamis- ja kirjaõpetus Õpitakse lihtsamaid kujunduspõhimõtteid erinevate graafilise disainiga seotud tööde (logod, pakendid, nimed jms) loomisel; tarbekunst - mudelite loomisel lähtutakse otstarbest, materjalist, tehnoloogiast ja ilumõistest; Teksti kasutamine loovtöös; Teksti illustreerimine ka digitaalsete vahendite kasutades.</p>	<p>Kasutab juhendamisel lihtsamaid kujunduspõhimõtteid erinevate graafilise disainiga seotud tööde (logod, pakendid, nimed jms) loomisel;</p>	4,5	1,4,6	6,7

		Märkab kujunduselemente keskkonnas.			
5	<p>Kunstikultuur</p> <p>Vesteldakse lihtsamatel kunstiga seotud teemadel, vestlustes ja praktiliste tööde teostamisel kasutatakse õpitud mõisteid; Tutvutakse Eesti kunsti tähtteostega; kaasaegne kunst ja installatsioon; Huvitavad funktsionaalsed ja dekoratiivsed objektid, märgid ja kirjad linnaruumis (sh graffiti); Filmide, arvutimängude, koomiksita ja reklaamide pildikeel.</p>	Tunneb ja oskab kasutada õpitud kunstialaseid mõisteid (skulptuur, maal, graafika jms); mõistab originaali, Reproduktiooni ja võltsingu olemust, vajadusel abiga; Väärtustab kunsti enda isikupära ja emotsioonide väljendusvahendina.	1,2,5	4	6
6	<p>Tehnikad, vahendid ja materjalid</p> <p>Segatehnikad: erinevate tehnikate ja materjalide paindlik kasutamine. looduslikest ja tehismaterjalidest; Maalimine kattevärvide ja akvarellidega, pinnaefektide loomine; Joonistamine grafiit-, värvi-, vilt- ja pastapliiatsitega, tööd kriidi- ja õlipastellidega; Erinevate digikeskkondade kasutamine, animatsioon.</p>	Loob eri vahenditega mitmesuguseid pinnamustreid; teeb kollaaži; Oskab kasutada oma loominguks tegevuseks digivahendeid; Kaasutab töövahendeid ja -materjale tehnoloogiliselt õigesti, otstarbekalt ja säästvalt.	4,8	5,6	6,7
7	<p>Töökultuur</p> <p>Õpitakse oma tegevust kavandama ja kontrollima, valima eesmärgist lähtuvaid töövahendeid ja -võtteid; Tehakse nii individuaal kui grupitöid; pööratakse enam tähelepanu tööde vormistamisele; kavandatakse mahukamaid ja pikemaajalisi (mitmetunniseid) projekte; Töökoha otstarbekas organiseerimine ja selle korrashoid; Loodust säästva tarbimise põhimõtted ja nende rakendamine oma loovtööde teostamisel.</p>	Planeerib juhendamisel etteantud tööülesande protsessi ja teeb kavandi järgi valmis töö kas individuaalselt või grupitööna, Võimaluse korral projektöppe raames; Töötab lihtsama videojuhendi järgi ja pildistab oma	1,2,4	4,6	6,7

		töötappe ja/või valmis tööd; Kasutab materjale keskkonnasõbrali kult vajadusel abiga.			
--	--	---	--	--	--

Õpilase õpitulemused Kohtla-Järve Slaavi Põhikooli seisukohast:

- 1) kasutab töövahendeid ja -materjale tehnoloogiliselt õigesti, otstarbekalt ja säästvalt;
- 2) arvestab inimese täisfiguuri kujutamisel pea suurust ja jalgade pikkust terve kehapikkuse suhtes, näo kujutamisel silmade asukohta sellel;
- 3) kujutab temaatilistes töödes värvide abil tegevuse aega ja kohta;
- 4) loob kujutavale sisult ja vormilt sobiva tausta;
- 5) väljendab kujutatava suuruse muutumise abil selle paiknemist pildiruumis ees- ja tagapool;
- 6) kujundab oma lähemat ümbrust (stend, klassiruum).

III kooliaste

Õpitulemused III kooliastmes

9. klassi lõpetaja:

- 1) väärtustab loomingulisust, isetegemist ja materjalide taaskasutust;
- 2) kasutab ja kombineerib juhendamisel traditsioonilisi ja nüüdisaegseid materjale ning töövahendeid turvaliselt ja otstarbekalt;
- 3) kasutab suunamisel ainealast teabekirjandust ja vastavaid veebilehti;
- 4) jälgib tervisekaitse- ja tööohutusnõudeid; loeb ja mõistab etiketil, skeemil, juhendil olevat teavet ja juhindub sellest; mõistab tingmärke ja oskab leida veebist vajalikku infot, vajaduse korral abiga;
- 5) käitub füüsilistes ja digitaalsetes kultuurikeskkondades turvaliselt, arvestab visuaalseid kujutisi luues ja kasutades autorsusega;
- 6) taotleb tööde omanäolisust, loob juhendamisel kahe-, kolme- ja neljamõõtmelisi kunstitöid nii spontaanselt kui ka teadlikult kavandades, valib ja rakendab loomisprotsessi käigus sihipäraselt materjale, tehnikaid, töövõtteid ja kompositsiooni põhimõtteid; võimaluse korral eksponeerib ja esitleb oma töid põhjendatult;
- 7) analüüsib vajaduse korral abiga kunstiloomingu erinevaid avaldumisvorme (kunst, meedia ja reklaam, visuaalsed objektid), arutleb nende üle, seostab kunste ja kunsti teiste valdkondadega, ühiskonna muutustega üldisemalt;
- 8) tunneb rõõmu loomingulisest ja käelisest tegevusest ning eneseväljendusest;
- 9) kujutab ja kujundab esemeid, olendeid, sündmusi jmt nii vaatluste kui ka oma ideede põhjal, kasutades visuaalse kompositsiooni baasoskusi;
- 10) mõistab loomingulise tegevuse võimalusi iseenda ja oma emotsioonide väljendamise vahendina, väärtustab loomingulisi tegevusi igapäeva elu rikastajana.

7.klass

35 tundi õppeaastas

- 1) leiab vaatluse ja võrdlemise teel kujutatava olulisi tunnuseid ning väljendab neid temaatilistes töödes;

- 2) oskab segada ja kasutab maalimisel värvide erinevaid toone;
- 3) oskab juhendamisel kasutada töös ühe-punkti-perspektiivi;
- 4) loob erinevate vahenditega mitmesuguseid pinnamustreid;
- 5) kasutab digivahendeid ja digikeskkondi, vajaduse korral abiga;
- 6) oskab juhendamisel kombineerida omavahel erinevaid materjale, sh kollaažina;
- 7) tunneb ära ja liigitab vaadeldud kunstiteid (skulptuur, maal, arhitektuur, graafika);
- 8) mõistab originaali, reproduktsiooni ja võltsingu olemust (sh digikunstis) ning autoriõiguste olemust ja tähendust;
- 9) märkab ja kirjeldab kujunduselemente ümbritsevas keskkonnas.

	Õppesisu	Õpitulemused	Üldpädevused	Läbivad teemad	Lõiming
1	<p>Kujutamise- ja vormiõpetus</p> <p>Inimese kujutamine - proportsioonide ja kujutatava iseloomulike tunnuste esiletoomine; inimese erinevates rollides kujutamine (ametid, tööasendid jne);</p> <p>Ruumilisuse kujutamine (risttahukas, püramiid, silinder, kera);</p> <p>Op-kunsti teemade käsitlemine; valguse ja varjuga arvestamine joonistamisel; ümbritseva keskkonna kujutamine (siseruumid, väliskeskkond, linnaruum, loodus).</p>	<p>Inimeste, esemete ja looduse kujutamisel oskab olulisi detaile esile tõsta, Oskuste piires arvestab proportsioonidega kujutamisel;</p> <p>Oskab inimesi kujutada erinevates ametites sobiva tausta ja ametile omaste detailidega; figuuride joonistamisel</p> <p>Oskab märgata selle liikumisjooni ja kasutama neid; oskuste piires Kujutab ruumilisi vorme tasapinnal; Oskab erinevate joonte ja mustritega luua eriilmelisi pindu.</p>	4,5,6	2,6	2,6
2	<p>Värvusõpetus</p> <p>Värviring: vastandvärvid, lähisvärvid ja värvide harmoonia;</p> <p>Toon-toonis värvimine;</p> <p>Värvitaju arendamine (varjutamine);</p> <p>Värvidega olulise info rõhutamine.</p>	<p>Oskab kasutada värviringi oma loovtöö värviskeemi kokkupanekuks: vastandvärvid, lähisvärvid ja värvid</p>	1,4,6	4,6	6

		harmoonia, Toon- toonis värvimine; Oskuste piires varjutab, et anda oma loovtööle sügavust; Oskab värvidega rõhutada olulist; Oskab värvide ja varjutusega luua eriilmelisi pindu.			
3	Kompositsiooni- ja perspektiivõpetus Horisontaaljoon taeva ja maa rõhutamiseks; Ühe koondumispunktiga perspektiiv; Tööd joonlaua ja sirkliga, geomeetrilised elemendid, täpsus.	Oskuste piires püüab pildile anda sügavust; Oskab kasutada joonlaua ja sirklit ning püüab mõõtmisel olla täpne.	4,6	6	6,7
4	Kujundamis- ja kirjaõpetus Proovib lihtsamaid kujunduspõhimõtteid erinevate graafilise disainiga seotud tööde (logod, pakendid, nimed jms) loomisel; Tarbekunst - mudelite loomisel lähtub otstarbest, materjalist, tehnoloogiast ja ilu mõistest; Teksti kasutamine loovtöös, teksti illustreerimine ka digitaalseid vahendeid kasutades; Ilukiri (sh kirjaoptika); Infograafika.	Oskab värvide, joonte ja mustritega luua eriilmelisi pindu; Teab, mida tähendab disain ja disainimine; On harjutanud lihtsamaid kujundamisvõttei d mõne tarbeeseme kujundamisel; Märkab kujunduselemente keskkonnas.	1,4	1,6	1,6
5	Kunstikultuur Tutvutakse Eesti kunsti täht teostega; op kunst ja popkunst ja installatsioon; Huvitavad funktsionaalsed ja dekoratiivsed objektid, märgid ja kirjad linnaruumis (sh graffiti); Vestlused lihtsamatel kunstiga seotud teemadel seal hulgas originaalteos ja võltsing.	Tunneb ja liigitab vaadeldud kunstitöid (skulptuur, maal, arhitektuur, graafika); Mõistab originaali, reproduktiooni ja võltsingu olemust	1,4	4	4,6
6	Tehnikad, vahendid ja materjalid Segatehnikad: erinevate tehnikate ja materjalide paindlik kasutamine. looduslikest ja tehismaterjalidest; Maalimine kattevärvide ja akvarellidega, pinnaefektide loomine; Joonistamine grafiit-, värvi-, vilt- ja pastapliatsitega, tööd kriidi- ja õlipastellidega;	Loob eri vahenditega mitmesuguseid pinnamustreid; teeb kollaaži.	4,6	4,6	5,7

	erinevate digikeskkondade kasutamine, animatsioon; Filmide, arvutimängude, koomiksite ja reklaamide pildikeel.				
7	<p>Töökultuur</p> <p>Õpitakse oma tegevust kavandama ja kontrollima, valida eesmärgist lähtuvaid töövahendeid ja -võtteid; Tehakse nii individuaal kui grupitöid; pööratakse enam tähelepanu tööde vormistamisele; Kavandatakse mahukamaid ja pikemaid (mitmetunniseid) projekte; Töökoha otstarbekas organiseerimine ja selle korrashoid; Loodust säästva tarbimise põhimõtted ja nende rakendamine oma loovtööde teostamisel; Jõudumööda lähenetakse autoriõigusest lähtuvatele teemadele.</p>	Planeerib juhendamisel etteantud tööülesande protsessi ja teeb kavandi järgi valmis töö kas individuaalselt või grupitööna, võimaluse korral projektõppe raames; Töötab lihtsama videojuhendi järgi ja pildistab oma tööetappe ja/või valmis tööd; Kasutab materjale keskkonnasõbrali kult vajadusel abiga.	1,4,5	6,7	4,6

Õpilase õpitulemused Kohtla-Järve Slaavi Põhikooli seisukohast:

- 1) leiab vaatluse ja võrdlemise teel inimese ameti olulisi tunnuseid (keskkond, riietus, töövahendid) ning väljendab neid temaatilistes töödes;
- 2) segab ja kasutab maalimisel värvide eri toone;
- 3) loob eri vahenditega mitmesuguseid pinnamusteid;
- 4) teeb kollaaži;
- 5) tunneb ja liigitab vaadeldud kunstitöid (skulptuur, maal, arhitektuur, graafika).

8.klass

35 tundi õppeaastas

- 1) kavandab ja teostab suunamisel kunstitöö, valib selle valmistamiseks sobivad materjalid ja töövahendid;
- 2) oskab juhendamisel loomeprotsessis omavahel kombineerida erinevaid materjale ja tehnikaid (mixed-meedia, kollaaž, installatsioon);
- 3) leiab vaatluse ja võrdlemise teel inimese näoilmeid ja emotsioone kõige enam iseloomustavaid tunnuseid ning väljendab neid temaatilistes töödes;
- 4) kasutab juhendamisel kahe-punkti-perspektiivi;
- 5) eristab ja kasutab õpetaja suunamisel pildi maalimisel koloriiti, andmaks edasi pildil kujutatut õhkkonda, oskab seda kirjeldada, vajaduse korral abiga;

- 6) kasutab juhendamisel graafilise disaini võimalusi (kirjakunst, ornament, logo, pakendi disain) nii traditsiooniliste kui ka digitaalsete vahenditega, lähtudes kompositsiooni põhialustest;
- 7) tunneb erinevaid kultuurinähtusi ja kunstiliike: etenduskunst, tants ja liikumine, tarbekunst, animatsioon, performance, installatsioon, tänava- ja maastikukunst jne;
- 8) teeb omal valikul või õpetaja juhendamisel jõukohase pikkusega kirjaliku töö või esitluse kunstiliigi või kultuurinähtuse kohta individuaalselt või grupitööna;
- 9) suudab, vajaduse korral õpetaja suunamisel, valida sobivaid vahendeid oma loominguliste ideede teostamiseks, soovitavalt ka koolivälistes keskkondades.

	Õppesisu	Õpitulemused	Üldpädevused	Läbivad teemad	Lõiming
1	Kujutamise- ja vormiõpetus Inimese kujutamine eri vanuses, meeleolus, asendis, tegevuses ja keskkonnas; Taimede ja loomade kujutamine, plastika; geomeetriselised kujundid; Pinna struktuurid; Skulptuur (savi, kips, plastiliin, vaha, pabersavi jne); Op kunst, popkunst.	Oskab märgata inimese karakteristikuid ja võtab seda arvesse inimese kujutamise	4,8	1,6	1,6
2	Värvusõpetus Värviring, värvide nägemine, valgus; Värvide ajalugu: keele, värvi ja kultuuri suhted; Isikupärane koloriit (isiklik värvipalett); Kunstiteose kirjeldamine; Varjutamine.	Oskab oma loovtööks kokku panna sobiva värviskeemi	1,4	4	6
3	Kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus Kuldloige ehk kolmandiku reegel; Esemete 3D kujutamine; Horisondijoon ja koondumispunkt; Linnu- ja konnaperspektiiv.	Kasutab võimete piires kompositsiooni- ja proportsioonireegleid oma loovtöö tegemise	4	4,6	1
4	Kujundamis- ja kirjaõpetus Teksti kujundamine (kalligraafia kaartidel, kirjaoptika), initials; Rahvuslik ornament, sümbolid ja tähendused, Lilltikand kunstis; Ilukiri, kalligraafia, kirjaoptika; Infograafia; Logo ja kaubamärk	Kujundab digivahendeid kasutades esitluse enda huvist lähtuvalt või õpetaja etteantud teemal; Kujundab ornamenti (sh rahvuslikku), Nimetab selle traditsioonilisi ja nüüdisaegseid kasutusvõimalusi.	1,2,4	4,6	1,8
5	Kunstikultuur Eesti kunst ja maailma kunst;	Eristab kunstiliike (nt. visuaalne kunst, muusika,	3,4	4	1,8

	kunstistiilid ja -voolud, kunstiliikide omavaheline lõiming (etenduskunst, film), performance; kultuuride erinevuste tajumine ja väärtustamine; kultuuriväärtuste hoidmine.	liikumine) ja kultuurinähtusi (sh karikatuur, graffiti); On külastanud muuseume ja galeriisid; Teab mõnda Eesti kunstnikku ja tunneb ära tema teoseid.			
6	Tehnikad, vahendid ja materjalid segatehnikad: erinevate tehnikate ja materjalide paindlik kasutamine; Materjalide tundmine (nii looduslikud, kui tehismaterjalid,); Maalimine kattevärvide ja akvarellidega, pinna efektide loomine; Joonistamine grafiit-, värvi-, vilt- ja pastapliiatsitega, tööd kriidi- ja õlipastellidega; Skulptuur (savi, kips, plastiliin, vaha, pabersavi, soolataigen, jne); Erinevate digikeskkondade kasutamine, Animatsioon, film.	Kasutab õpitud tehnikaid, töö materjale ja -vahendeid oma loovtöodes; Oskab kasutada oskuste piires lihtsamaid digikeskkondi Oma loovtööde teostamiseks.	1,4	4,5,6	6

Õpilase õpitulemused Kohtla-Järve Slaavi Põhikooli seisukohast:

- 1) leiab vaatluse ja võrdlemise teel inimese vanust ja näoilmeid kõige enam iseloomustavaid tunnuseid ning väljendab neid temaatilistes töodes;
- 2) eristab õpetaja suunamisel pildi koloriiti, oskab seda kirjeldada;
- 3) kujundab ornamenti (sh rahvuslikku), nimetab selle traditsioonilisi ja nüüdisaegseid kasutusvõimalusi;
- 4) eristab etenduses esinevaid eri kunstiliike (visuaalne kunst, muusika, liikumine);
- 5) eristab kultuurinähtusi ja kunstiliike (sh karikatuur, graffiti).

9.klass

35 tundi õppeaastas

- 1) kasutab õpitud tehnikaid, töövahendeid ja materjale, järgib tervisekaitse- ja tööohutusnõudeid;
- 2) kasutab õpitud kujutamise, kujundamise ja esitlemise viise, sh digivahendeid, järgib autorikaitse reegleid;
- 3) oskab oma võimete kohaselt kujutada inimest eri vanuses, meeleolus, asendis, tegevuses ja keskkonnas, oskab juhendamisel ka natuurist joonistada (nt visandada);
- 4) teab ja kasutab suunamisel peamisi kompositsiooni- ja proportsioonireegleid;
- 5) kirjeldab kunsteoseid õpitud teadmiste ja oskuste piires, põhjendab oma eelistusi ja arvamusi;
- 6) teadvustab kultuurinähtuste ja erinevate kunstiliikidega seotud võimalusi vaba aja sisukaks veetmiseks nii tarbija kui ka loojana;

- 7) käitub füüsilistes ja digitaalsetes kultuurikeskkondades turvaliselt ja eetilisel, arvestab visuaalseid kujutisi luues autorsusega;
- 8) analüüsib kunsti erinevaid avaldumisvorme (sh meedia ja reklaam), seostab kunste ja kunsti teiste eluvaldkondadega ning ühiskonna muutustega, vajaduse korral abiga;
- 9) oskab anda hinnangut enda ja teiste loomingule ja seda põhjendada, vajaduse korral abiga;
- 10) on teadlik loomingulise tegevuse, sh kunsti terapeutilisest toimest.

	Õppesisu	Õpitulemused	Üldpädevused	Läbivad teemad	Lõiming
1	Kujutamise- ja vormiõpetus Inimese kujutamine erinevates ametites, tegevuses ja keskkonnas; detailne joonistamine (esemed, taimed, loomad); Kujutav ja abstraktne kunst; Pinna struktuurid; Skulptuur, ruumiline objekt, installatsioon; Op kunst, popkunst, digikunst.	Oskab märgata inimese karakteristikuid ja võtab seda arvesse inimese kujutamisel.	1,8	1,6,	1,6
2	Värvusõpetus Värvide ajalugu: keele, värvi ja kultuuri suhted; Kunstiteose kirjeldamine värvide põhjal; Värvimängud (segamine, küllastus, harmoonia, perspektiiv jne); Värviefektid: värviküllastus ja kontuurid, pimestav valgus; Värvipsühholoogia, värvi funktsionaalsus.	Oskab oma loovtööks kokku panna sobiva värviskeemi.	4,5	2,4	1,6
3	Kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus Pildi kuldlõige; sümmeetria ja asümmeetria; Horisontaaljoon, ühe punkti perspektiiv; suurussuhted, kohasuhted, arvsuhted; Värviperspektiiv ja õhuperspektiiv.	Kasutab võimete piires kompositsiooni- ja proportsioonireegleid oma loovtöö tegemisel.	1,2,4,6	4	6,7
4	Kujundamis- ja kirjaõpetus Teksti kujundamine (kalligraafia kaartidel), kirjaoptika; Digitaalsed kujundusprojektid (kollaaž, esitlused, plakatid jne); Digimeedia: reklaam ja meem; Animatsioon ja filmikunst.	Oskab kujundada digivahendeid kasutades esitluse enda huvist lähtuvast või õpetaja ette antud teemal; Oskab kirja kasutada kujundamisel.	2,4	1,5	1,7
5	Kunstikultuur Eesti kunst ja maailma kunst; kultuuride erinevuste tajumine ja väärtustamine; Kultuuriväärtuste hoidmine; kunsti seostamine teiste eluvaldkondade ning ühiskonna muutustega;	On külastanud muuseume ja galeriisid ning mõistab nende olulisust kultuuriväärtuste eksponeerimisel,	1,2,4	4,6	1,8

	Kunstniku elukutse ja kunstidega seonduvad erialad; Muuseumide ja galeriide funktsioonid (tutvustamine, uurimine, säilitamine, restaureerimine); Autorlus ja kunstiteoste väärtus.	hoidmisel ja säilitamisel; Teab mõnda Eesti kunstnikku ja tunneb ära tema teoseid; Oskab kirjeldada kunstniku tööülesandeid ja sõnastada tema rolli ühiskonnas; Oskab kunstiteost suunavate küsimuste abil mõtestada ja teadmiste piires ühiskonnas toimuva või toimunuga seostada.			
6	Tehnikad, vahendid ja materjalid segatehnikad: erinevate tehnikate ja materjalide paindlik kasutamine; Materjalide tundmine (nii looduslikud, kui tehismaterjalid,); Maalimine kattevärvide ja akvarellidega, pinnaefektide loomine; Joonistamine grafiit-, värvi-, vilt- ja pastapliiatsitega, tööd kriidi- ja õlipastellidega; Erinevate digikeskkondade kasutamine, Animatsioon, esitlus, film.	Kasutab õpitud tehnikaid, töömaterjale ja -vahendeid oma loovtöodes; Oskab nimetada tuntumaid loodus- ja tehismaterjale; Oskab kasutada oskuste piires lihtsamaid digikeskkondi esitluste või oma loovtööde eksponeerimiseks	1,4,6	6,7	4,7

Õpilase õpitulemused Kohtla-Järve Slaavi Põhikooli seisukohast:

- 1) kasutab õpitud tehnikaid, töö materjale ja -vahendeid, kujutamise ja kujundamise viise;
- 2) kujutab inimest eri vanuses, meeleolus, asendis ja tegevuses;
- 3) märkab suuremaid kompositsiooni- ja proportsiooni vigu;
- 4) kirjeldab kunstiteoseid õpitud oskuste piires ja põhjendab oma eelistusi;
- 5) väärtustab kunstiloomingut (oma ja kaaslaste tööd).

2.1.4. Hindamine

Kunstiõpetuse hindamisel lähtutakse vastavatest sätetest [PRLÕK, §3](#) ja [lisa 1 Lihtsustatud õpe](#).

Hindamise eesmärk on saada ülevaade õpitulemuste saavutatuses ja õpilase individuaalsest arengust ning kasutada seda teavet õppe tulemuslikumaks kavandamiseks ja ennastjuhtiva õppija kujundamiseks. Hinnatakse

õpitulemuste saavutatust, mis on kooskõlas õppesisu ja -tegevustega ning vastavuses ainealasete teadmiste, oskuste ja hoiakutega. Hoiakute hindamisel (nt mõistab, kujundab, tähtsustab, väärtustab) antakse õpilasele suunavaid ja toetavaid sõnalisi hinnanguid.

Alates teisest kooliastmest kaasatakse õpilane hindamisprotsessi nii oma töö hindamisel kui ka kaasõpilaste tagasisidestamisel. **Õpilasele on õppeprotsessi alguses teada, mida ja millal hinnatakse, milliseid hindamisvahendeid kasutatakse ning millised on hindamise kriteeriumid (Stuudiumi kaudu).** Õpilast suunatakse õppeprotsessi käigus oma õppimist ja püstitatud eesmärkide saavutamist analüüsima ja reflekteerima.

I kooliastmes arvulist hindamist ei toimu, kasutatakse mitteeristav hindamine. Tööle antakse suuline või kirjalik hinnangud, mis toovad esile õpilase tugevused ja edusammud ja lähtutakse Kohtla-Järve Slaavi Põhikoolis kehtivast hindamise korrast. Puudustele juhib õpetaja tähelepanu taktitundeliselt.

Detailsemalt kavandab õpetaja hindamise enne trimestri algust koostatud aineplaanis, lähtudes vastavatest põhikooli riikliku õppekava ja kooli õppekava üldosa ja ainekava sätetest.

Õpitulemusi hinnates lähtutakse põhikooli riikliku õppekava üldosa ning teiste hindamist reguleerivate õigusaktide käsitlesest.

Hindamise eesmärk on:

- 1) toetada õpilase arengut;
- 2) anda tagasisidet õpilase õppe edukuse kohta;
- 3) innustada ja suunata õpilast sihikindlalt õppima;
- 4) suunata õpilase enesehinnangu kujunemist, suunata ja toetada õpilast edasise haridustee valikul;
- 5) suunata õpetaja tegevust õpilase õppimise ja individuaalse arengu toetamisel.

Hinnatakse õpilase teadmisi ja oskusi suuliste vastuste (esituste), kirjalike ja/või praktiliste tööde ning praktiliste tegevuste alusel, arvestades õpilase teadmiste ja oskuste vastavust ainekavas taotletavatele õpitulemustele. Õpitulemusi hinnatakse numbriliselt viiepallisüsteemis. Õpitulemuste kontrollimise vormid peavad olema mitmekesised ning vastavuses õpitulemustega. Õpilane peab teadma, mida ja millal hinnatakse, mis hindamisvahendeid kasutatakse ning mis on hindamise kriteeriumid.

Õpilane õpib õpetaja juhendamisel ise oma tööle hinnangut andma ja analüüsima oma saavutusi.